Газета Верховної Ради України

Голос України

· № 187 (2434) ▪ П'ятниця, 13 жовтня 2000 року ▪ Ціна договірна

Норвегія – Україна – 0:1

Репортаж нашого кореспондента з Осло читайте на 11-й стор.

Фото Івана ТИМЧЕНКА (ФК «Динамо», Київ).

▪ 1880 р. В Одесі народився майбутній поет-сатирик Саша Чорний (Олександр Глікберг).

▪ 1925 р. Народилася Маргарет Тетчер, прем'єр-міністр Великобританії в 1979-1990 роках.

▪ 1958 р. В СРСР почався рух за звання колективу та ударника комуністичної праці.

▪ 1975 р. Помер видатний український співак (бас) Андрій Кікоть.

13 жовтня

Леонід Кучма — в Ташкенті. Скоро там буде й Тарас Шевченко

Президент України Леонід Кучма перебуває з робочим візитом в Узбекистані. Як повідомив агентству «Інтерфакс-Україна» прес-секретар глави держави Олександр Мартиненко, програмою візиту заплановано підписання угоди про співробітництво в галузі судової експертизи, протоколу про активізацію військово-технічного співробітництва та деяких інших документів. Україна і Узбекистан продовжать також дію угоди про прискорений порядок розв'язання питань громадянства осіб, які повертаються з Узбекистану до України (кримських татар).

Учора в Ташкенті відбулися переговори Леоніда Кучми та Президента Узбекистану Іслама Каримова у форматі «сам на сам», а після цього — переговори делегацій. Сьогодні Президент України покладе квіти до пам'ятника загиблим за свободу та незалежність Узбекистану, візьме участь у закладинах символічного каменя на місці майбутнього пам'ятника Тарасові Шевченку в Ташкенті. Потім президенти України та Узбекистану вилетять до Бухари, де, зокрема, відвідають нафтопереробний завод.

Поснідав "приправленою" кашею

Зазвичай злочини із застосуванням лікарських препаратів підпорядковано схемі: дівчина «знімає» в ресторані кавалера, підсипає йому снодійне і «чистить». А тут..

(Закінчення на 8-й стор.).

Колаж Анастасії СІРОТКІНОЇ.

! У номер

Підвищення зарплати почергово

Підвищення зарплати в 2001 році торкнеться насамперед низькооплачуваних категорій бюджетників. Про це повідомив на зустрічі з парламентською фракцією «Реформи-Конгрес» Прем'єр-міністр України Віктор Ющенко. З початку року зарплату планово підвищити працівникам культури, сфери обслуговування і охорони здоров'я. У проекті держбюджету-2001 підвищення зарплати бюджетникам передбачено в середньому на 25%.

Ще одним завданням для уряду наступного року В. Ющенко назвав цілковиту ліквідацію заборгованості з виплати зарплат у бюджетній сфері, яка на даний час становить близько 300 млн. грн.

Читанка для дорослих

Для того, щоб не пройти повз мету, іноді необхідно піти на дно.

Фелікс КРИВІН.

Читаймо «Голос» разом!

З нього починаю робочий день

Віталій Бойко, голова Верховного Суду України:

— Я, з дня виходу першого числа газети, — постійний її читач. Мій робочий день починається з «Голосу України». І не тільки тому, що як юрист завжди черпаю з цієї газети останні новини юриспруденції, читаю закони. Мені подобається, що газета змогла поєднати офіційну інформацію з висвітленням на своїх шпальтах різноманітних думок, складних суспільно-політичних процесів, що відбуваються в державі. А, представляючи орган законодавчої влади, «Голос України» водночас надає можливість ознайомитися з різними політичними поглядами й оцінками, в тому числі й опозиційними.

Дуже подобається, що газета на першій полосі друкує листи громадян, котрі порушують надзвичайно важливі питання і з особистого життя, і з суспільного.

Бажаю газеті тримати й надалі зароблений роками добрий імідж. А читачам — мати тісніший зв'язок з газетою і матеріально підтримати її передплатою.

Я вам пишу...

Дайте води напитися

У День людей похилого віку по радіо так гарно розповідали про те, як деяким пенсіонерам навіть подарунки роздавали. А мені й води в хату ніхто не принесе. Дарма, що маю за роботу подяки, ордени, медалі. Згадую, як урочисто вручали їх мені —учасниці війни, ветерану праці, колгоспниці. І сільським депутатом була, і районним — аж 15 років. Завжди всім допомогала: ходила до таких немічних, як я тепер. Тиждень тому мені виповнилося 78, але це сумне свято. Ноги не слухаються, пересуваюся на палицях. Обслужити себе не можу і звернутися мені нема до кого. Маю двох синів, але їм я не потрібна. Доживаю.

Ядвіга СІВКО.

Соболівка Макарівського району Київської області.

А Актуально

У столиці – опалювальний сезон

СЬОГОДНІ тепло отримають дитсадки і школи Києва, хоча опалювальний сезон розпочнеться 15 жовтня. До цього батареї стануть гарячими в усіх пологових будинках і лікарнях Києва. Повністю столичні будинки опалюватимуться не пізніше 20 жовтня. Про це заявив на засіданні штабу з благоустрою міста заступник глави столичної міськдержадміністрації Іван Фоменко.

▪ У селі Володимирівці Донецької області зареєстровано чотири випадки захворювання на черевний тиф.

▪ Унаслідок короткого замикання на території шахти «Новогродівська» в Донецькій області сталася пожежа. Постраждалих немає.

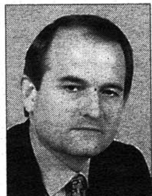
▪ На одній з вулиць Львова із цистерни витікло 350 кг сірчаної кислоти.

▪ П'ятий блок Запорізької АЕС під'єднано до енергосистеми.

P. S.

У столиці відкрилася друга міжнародна виставка-продаж «Академія краси-2000»

Формування уряду — справа більшості



Найближчим часом «конституційна» комісія розгляне два законопроекти, які стосуються умов створення та діяльності парламентської більшості, а також механізму притягнення народних депутатів до кримінальної та адміністративної відповідальності. Про це повідомив у інтерв'ю агентству «Інтерфакс-Україна» перший заступник Голови Верховної Ради Віктор Медведчук. За його словами, після вироблення узгодженого варіанта їх буде внесено до парламенту і може бути розглянуто «в пакеті» для остаточного затвердження змін до Конституції за підсумками референдуму 16 квітня.

Законопроект з умовною назвою «Про створення парламентської більшості та формування уряду парламентською більшістю» передбачає, що в більшість має входити не менше половини депутатів від конституційного складу Верховної Ради. Законопроект також визначає терміни створення та умови діяльності більшості. Зокрема, після «розпаду» більшості її діяльність треба відновити протягом місяця, або ж вона має бути сформована в іншому складі у цей самий термін.

У проекті, зазначив В. Медведчук, виписано процес «безпосереднього впливу» більшості на формування уряду. Відповідно до документа, парламентська більшість або окремі групи й фракції, що входять до неї, на засіданні Координаційної ради можуть прийняти рішення запропонувати Президенту кандидатуру Прем'єр-міністра. Глава держави може погодитися чи відхилити кандидатуру, внести свою чи запропонувати більшості внести кандидатуру іншого претендента на пост Прем'єра.

Норми законопроекту створюють можливість внесення парламентською більшістю кандидатур окремих членів уряду на розгляд Прем'єра, який потім пропонує їх Президентові.

Такий механізм, переконаний В. Медведчук, дав би змогу створити необхідні умови для ефективного співробітництва Президента, виконавчої та законодавчої влади.

Другий законопроект передбачає внесення змін та доповнень до закону про статус народного депутата в частині обмеження недоторканності. Він передбачає, у яких випадках може бути порушено кримінальну справу стосовно народного депутата, механізм притягнення парламентарія до кримінальної та адміністративної відповідальності й умови, за яких депутат може бути затриманий чи арештований і коли щодо нього можуть бути застосовані ті чи ті слідчі дії.

Фотофакт

«Нібито хлібом» — не наїсися

Модний нині філологічний паразит вельми тонко відображає стан справ у нашій країні. По приклади далеко ходити не треба. Голова фермерського господства «Савка» Олександр Іванович Равський намагається повернути свої вклади. Ні, на Канари він не збирається — йому землю обробляти треба. Солярка йому потрібна. І гроші в нього нібито є. Звертався він і до Президента, і до суду, тепер ось Кабмін пікетує... Усі нібито за те, щоб йому його гроші повернути, ніхто нібито не заперечує. Тобто, нібито гроші — у нього є. І за них нібито можна купити нібито солярку. Тільки от техніка на цій «нібито солярці» працювати не хоче. Та й «нібито хлібом», вирощеним у результаті цієї «нібито діяльності», нагодувати кого-небудь навряд чи вдасться.

Олег ДЕНИСОВ.
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Або харчі, або памперси

Готується законопроект

Законопроект «Про материнство і дитинство» передбачає збільшення одноразової допомоги при народженні дитини до чотирьох мінімальних заробітних плат (118,3 грн.), а допомога жінкам з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку призначається в розмірі 100 відсотків мінімальної зарплати (цих коштів вистачить, скажімо, на чотири упаковки памперсів, але без жодних претензій на дитяче харчування).

Обговорення проекту закону відбулося за участю народних депутатів, представниць різних громадських організацій та державних комітетів. Зокрема, учасниці «круглого столу» наголошували, що в проекті недостатньо захищено конституційні права жінок-матерів, дітей-інвалідів, сиріт. Також законопроект не містить конкретних цифр, розмірів виплати допомог та пільг, а це, у свою чергу, дає можливість Кабінету Міністрів маніпулювати коштами з бюджету. Враховуючи всі зауваження та пропозиції, присутній на обговоренні народний депутат, член Комітету Верховної Ради з питань боротьби з організованою злочинністю і корупцією Михайло Сирота зазначив, що потрібно об'єднати зусилля громадських організацій, комітетів Верховної Ради, кваліфікованих юристів для підготовки остаточного варіанта закону до розгляду Верховною Радою не пізніше 1 листопада 2000 року. Свою безпосередню участь у розробці законопроекту депутат пояснив численними зверненнями до його комітету матерів дітей-інвалідів, матерів-одиначок з різними проблемами та проханнями захистити їхні конституційні права. На думку М. Сироти, без досконалого закону, що гарантуватиме та захищатиме права батьків та дітей, наше суспільство не буде нормально розвиватися та функціонувати.

Юлія ШЕЙКО.

У комітетах ВР

Нова ставка ПДВ

Парламентський комітет з питань фінансів та банківської діяльності пропонує встановити на 2001 рік 17-відсоткову ставку податку на додану вартість (ПДВ).

Як повідомив голова комітету Валерій Альошин, такі зміни заплановані в законопроекті «Про внесення змін до деяких законів з питань оподаткування». Крім цього, документом, який нині обговорюють у комітеті, передбачено істотні зміни ставок інших податків. Це, зокрема, скасування платежів до Державного інноваційного фонду, комунального податку та збору на розвиток садівництва й виноградарства; зменшення вдвічі плати за землю в містах, якщо земельна ділянка має вартісну оцінку.

В. Альошин наголосив, що мета законопроекту — зафіксувати ідею зниження тиску на платників податків.

Комітет також рекомендував ВР для прийняття в другому читанні законопроект «Про порядок погашення зобов'язань платників податків перед бюджетами та державними цільовими фондами». Цей документ передбачає скасування так званої картотеки та безспірного стягнення податкових боргів з банківського рахунку боржника, а також врегулювання питань податкової застави.

Інформуправління ВР.

Про владу і близьких за духом

Партійні рядки

Народно-демократична партія України підписала Декларацію про співпрацю з Ліберальним союзом Болгарії. Сторони зобов'язалися підтримувати зусилля одна одної з формування громадянського суспільства, сприяти розвитку економічних, науково-технічних, культурних зв'язків між Україною та Болгарією. Це лише перші кроки НДП у міжнародній співпраці. Лідер НДП Валерій Пустовойтенко повідомив, що партія планує укласти угоди з іншими близькими за духом політичними організаціями Болгарії, Росії, країн Центральної Європи, які будуть запрошені на 6-й з'їзд українських народних демократів.

ТИМ ЧАСОМ, як передає наш запорізький кореспондент Олександр АБЛІЦОВ, делегати звітно-виборчої конференції обласної організації НДП одностайно ухвалили звернення, в якому йдеться про те, що «реалізація ідеї безпартійної влади може завершитися встановленням авторитарного, а згодом і тоталітарного режиму». Народні демократи наполягають на громадсько-політичному контролі над чиновництвом з боку партій.

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про ратифікацію Угоди з адаптації Договору про звичайні збройні сили в Європі

Верховна Рада України **постановляє:**

Угоду з адаптації Договору про звичайні збройні сили в Європі, підписану від імені України 19 листопада 1999 року в м. Стамбулі, ратифікувати.

Президент України Л. КУЧМА.

м. Київ,
21 вересня 2000 року.
№ 1974-III

Депутат в окрузі

Не зіпсувати меду ложкою дьогтю

Тема «круглого столу», що відбувся в редакції харківської «Вечірки» з ініціативи народного депутата, заступника голови Комітету ВР з питань свободи слова та інформації Володимира Алексеєва, не могла залишити байдужими ні журналістів, ні головних редакторів газет, ні директорів поліграфічних підприємств, котрі зібралися тут.

Ішлося про податки щодо тих, хто має відношення до українського і російського друкованого слова.

Усі ми, і вельми освічені, і не дуже, бажаємо отримувати інформацію про світ, який нас оточує, якомога простіше і, звісно, якомога дешевше. У проекті закону України «Про внесення змін і доповнень до деяких законів України з питань оподаткування в частині, що стосується видавничої справи» автори пропонують звільнити від деяких важливих податків ті редакції друкованих видань і видавництва, які випускають свою продукцію українською мовою. І залишити без змін «правила гри» для тих, хто тиражує інформацію або видає іншу друковану продукцію іншою, не українською, мовою. У такий спосіб збираються підтримати вітчизняну культуру, українське книговидання та національні друковані ЗМІ.

Природно, друковане слово треба якомога скоріше звільнити від надмірного податкового тягаря. Але чому лише україномовне?

Є в цій проблемі і дуже делікатний аспект. Усі ми грішні в країні реальної двомовності. Як тоді бути з Т. Г. Шевченком? Адже і Кобзар, з'ясовується, був грішний, написавши свої повісті й поему «Слепая» російською. Яким же податком обкласти ці його твори, якщо хтось раптом захоче їх у нас перевидати?

— Питання не в тім, підтримувати чи не підтримувати українське друковане слово, — підсумував на «круглому столі» народний депутат Володимир Алексеєв. — Усю галузь потрібно звільнити від непомірних податків. Інша річ, що підтримкою мають користуватися не лише україномовні видання, бо це неприхована дискримінація за етнічною ознакою, яка може призвести до гірких наслідків.

Микола КОСИЙ.

Харків.

ЗАКОН УКРАЇНИ

Про внесення змін до Кримінального і Кримінально-процесуального кодексів України щодо відповідальності за порушення правил про валютні операції

Верховна Рада України **постановляє:**

I. Внести до Кримінального і Кримінально-процесуального кодексів України такі зміни:

1. У Кримінальному кодексі України:

1) статтю 80 виключити;

2) у частині другій статті 7^1 слова і цифри «порушення правил про валютні операції при обтяжуючих обставинах (стаття 80 частина 2)» виключити;

3) у частині першій статті 26:

у пункті 1 слова і цифри «порушення правил про валютні операції при обтяжуючих обставинах (стаття 80 частина 2)» виключити;

у пункті 2 слова і цифри «порушення правил про валютні операції (стаття 80)» виключити;

4) у частині шостій статті 52 слова і цифри «порушення правил про валютні операції при обтяжуючих обставинах (стаття 80 частина 2)» виключити;

5) у частині першій статті 186 цифри і слова «80 частина 2 (порушення правил про валютні операції при обтяжуючих обставинах)» виключити.

2. У Кримінально-процесуальному кодексі України:

1) у пункті 2 частини першої статті 34 слова і цифри «частиною другою статті 80» виключити;

2) у частині третій статті 112 слова і цифри «частиною 2 статті 80» виключити;

3) у частині другій статті 155 цифри «78 — 80» замінити цифрами «78 — 79»;

4) у статті 425 цифру «80» виключити.

II. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.

Президент України Л. КУЧМА.

м. Київ,
14 вересня 2000 року.
№ 1945-III

Арифметика емоцій не визнає

З доповіді віце-прем'єра Юлії Тимошенко про стан справ у паливно-енергетичному секторі, яку було виголошено у Верховній Раді, випливало, що кризові явища вже позаду. Однак цифри, які наводив голова Державної податкової адміністрації Микола Азаров у своїх коментарях, рішуче це спростовували.

Прем'єр-міністр Віктор Ющенко призначив службове розслідування за фактом неузгодженої статистики, яка мала місце на дні уряду в Верховній Раді у виступах Юлії Тимошенко і Миколи Азарова.

Стало відомо також, що і Президент України доручив створити спеціальну комісію з приведення заплутаної арифметики паливно-енергетичного сектора до спільного знаменника. Слушно. Бо попри природну реакцію і цілком зрозумілі пасажі й жести дійових осіб цієї драматичної історії, арифметика —наука точна і емоцій не визнає.

Начальників — до відповідальності

З початку року гірникам шахти № 10 селища Глухова на Львівщині перестали видавати зарплату. Керівники пояснювали: молода держава тільки народжується, треба терпіти. Та потім шахтарі переконалися, що вірити начальникам марно, за свої права треба боротися.

Після багатьох інстанцій звернулися по захист до Уповноваженого ВР з прав людини Ніни Карпачової. Прокурор Сокальського району Я. Мадетич на запит Уповноваженого повідомив, що на шахті розпочато слідство, порушено кримінальну справу щодо факту розкрадання майна в особливо великих розмірах, «повернуті кошти підуть на погашення заборгованості із зарплати шахтарям».

«Українці проходять сувору школу — розбудови громадського суспільства», — вважає Ніна Карпачова, підсумовуючи цю «шахтарську справу».

Прес-служба Уповноваженого ВР з прав людини.

Фотофакт

Донецькі шахтарі продовжують пікетувати Кабінет Міністрів з вимогами погасити заборгованість у зарплаті.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

У номер

■ Київ

Ворожба на віршах

СЬОГОДНІ в Національній спілці письменників відбудеться вручення Всеукраїнської літературної премії імені Володимира Свідзінського. Першим її лауреатом стала Світлана Короненко.

Високої нагороди поетеса удостоєна за книгу поезій та есеїв «Ворожба на віршах», що вийшла цьогоріч завдяки видавництву «Ярославів вал». Видання є своєрідним підсумком творчості Світлани Короненко за останні роки. Її перші поезії Іван Драч порівнював з творчістю Артюра Рембо, а Ліна Костенко назвала її принцесою української поезії. За часом входження в літературу Світлана Короненко належить до «вісімдесятників-метафористів». Утім, яких би висот не сягав талант, дорога до досконалості, як пише в передмові до книги Василь Герасим'юк, триває...

Обережно — грип!

Нинішньої зими очікується напружена епідемічна ситуація з грипом, прогнозує Український центр грипу. Вже тепер з першими прохолодними днями кількість хворих на грип та гострі респіраторні захворювання різко збільшилася. Активно грипують Рівненська, Чернігівська, Вінницька та Миколаївська області.

Головний державний санітарний лікар України Ольга Бобилєва звернулася до керівників установ охорони здоров'я регіонів з вимогою вчасного і неухильного виконання всіх заходів профілактики та лікування, щоб не допустити епідемії. Основним засобом профілактики залишається вакцинація. Міністерство охорони здоров'я рекомендує проводити її передусім серед представників групи ризику — дошкільників, школярів, студентів, персоналу медичних, дошкільних, навчальних закладів, інтернатів та осіб похилого віку.

■ Рівне

Безробітні стають волонтерами

Районний центр зайнятості Костополя, що на Рівненщині, дав можливість безробітним поповнити сімейний бюджет. Тринадцять волонтерів відремонтували 86 квартир одиноких старенькіх, 5 дахів, 12 огорож, а п'ятьом немічним допомогли обробити городи, повідомляє наш власкор Олександра Юркова.

■ Одним абзацом

■ На шостому блоці Запорізької АЕС знижено потужність з наступним від'єднанням від електромережі для проведення планового ремонту.

■ Підприємства теплокомуненерго купили 64 відсотка потрібного до кінця року газу.

■ У Львові триває міжнародна християнська конференція на честь 2000-ліття Різдва Христового. Її мета —формування військово-християнської спільноти, обмін досвідом християнської підтримки військовослужбовців та членів їхніх сімей.

■ На засіданні вченої ради Львівського національного університету ім. І. Франка вручено три дипломи почесних докторів одного із найстаріших в Європі вузів: двом колишнім випускникам університету — послу України в Польщі відомому поетові Дмитру Павличку, директору Інституту фізики НАН України академіку Михайлу Бродину та народному депутату України академіку Володимиру Семиноженку.

■ Пістолет іноземного виробництва, саморобний пістолет, 200 грамів вибухівки і 200 патронів вилучила міліція у вчителя гадяцької середньої школи, що на Полтавщині.

■ Фотофакт

*Київському фольклорно-етнографічному ансамблю «Зернятко» виповнилося десять років. З талановитими маленькими вихованцями Раїси Заклецької **(на знімку)** залюбки танцюють навіть... представники Європарламенту.*

За повідомленнями власних кореспондентів «ГУ» та інформаційних агентств.

Фото ДІНАУ.

Ювілеї

Корці співатимуть і газ вмикатимуть

Корець — містечко на Рівненщині, що святкує своє 850-річчя. Воно багате своєю історією, архітектурою та культурою, виникло на перехресті шляхів, що єднали Україну з Європою. Воно було і залишається одним із центрів православ'я на українських землях. Одну з перлин древнього Корця пам'ятку архітектури XVI сторіччя — Свято-Троїцький монастир ви бачити на цьому знімку.

Тут цими днями відбудеться презентація документального відеофільму «Світанки древнього Корця». Наукова конференція «З глибини віків»; літературно-мистецька акція «Чолом тобі, наш древній Корцю»; свято кобзарської пісні; відкриття нових експозицій краєзнавчого музею; молодіжний фестиваль «На схилах Корчика»; святковий концерт самодіяльних митців Рівненщини та України; гала-концерт артистів української естради «Зірковий сувенір» — таку програму готують до іменин міста.

Відзначать ювілей не тільки духовно. До древнього Корця надійшов газ (район — один з небагатьох на Рівненщині, який не було газифіковано). Цьому корчани завдячують голові Рівненської облдержадміністрації Миколі Сороці та його заступникові Анатолію Юхименку, голові Корецької районної ради Миколі Демчуку, голові райдержадміністрації Василю Яковенку і, звичайно ж, працівникам управління магістральних газопроводів «Львівтрансгаз», відкритих акціонерних товариств «Рівнегаз» та «Рівнегазбуд», які за рекордно короткий термін проклали 35 кілометрів газопроводів високого і середнього тиску, звели будинок оператора, газорозподільчу станцію.

Олександра ЮРКОВА.

Іменини столиці Буковини

Чернівці оновлюються: відремонтовано центральну частину, що є архітектурно-заповідною зоною, полагоджено кілька вулиць, відкрито чотири магазини, кілька барів і кафе, фешенебельний салон «Меблі», справила новосілля «Віденська кав'ярня».

У день свята минулої неділі дипломи почесних громадян міста вручили співакові Дмитру Гнатюку, музикантові Яну Табачнику та ректорові Чернівецької медичної академії Василю Пішаку.

На двох найбільших площах демонстрували своє мистецтво учасники міжнародного фольклорного фестивалю «Буковинські зустрічі» та конкурсу молодих виконавців української естрадної пісні імені Володимира Івасюка.

Заключним акордом свята стало відкриття на Театральному майдані Алеї зірок, ініціатором якого був міський голова Микола Федорук. У чернівецьку бруківку вкарбовано бронзові зірки з іменами митців, які прославили Буковинський край.

Василь БАБУХ.

Чернівці.

На пожежу — в новому костюмі

Днями пожежники Луганська отримали від холдингової компанії «Мрія-інвест» 12 бойових костюмів.

Така екіпіровка поки що не має аналогів не тільки в Україні, а й у країнах СНД. Головна ознака костюма — принципово новий матеріал. Він «дихає», відштовхує воду і витримує температуру до 300 градусів. Тепер луганським пожежникам доведеться пересвідчитися в його надійності під час пожежі.

Алла АНТИПОВА.

Луганськ.

Гинуть люди за врожай

Тенденції

Сільгоспвиробники у битві за врожай зазнали значних утрат. Цього року за перші дев'ять місяців в АПК загинуло 287 чоловік. Сумна статистика свідчить: галузь у цьому плані надійно закріпилася на позиціях лідера. Навіть обійшла, здавалося б найнебезпечнішу, вугільну за кількістю фатальних випадків.

Кожен четвертий робітник-аграрник, що розпрощався з життям на робочому місці, перебував у нетверезому стані, а найбільше загинуло механізаторів — невесело підсумували у Кабміні на засіданні Національної ради з питань безпечної життєдіяльності населення.

Цього дня думок від урядовців було багато. Є і народний аргумент: п'ють на селі через безвихідь, і техніка там відомо яка. Стара, латана-перелатана, а тому — небезпечна. Але якщо заглибитися, у загибелі працівників не варто повсюдно звинувачувати «зеленого змія» або невідремонтований трактор. Опісля реформування на селі з'явилися нові власники. Можливо, вони і підприємливіші, але головне для них, здебільшого, — прибутки. А безпека виробництва — якось воно буде. От і стають служби охорони праці непотрібними. Відповідні фахівці знадобилися лише у 77 відсотках господарств. У Держдепартаменті з нагляду за охороною праці повідомили про випадок, який стався в одному з ТОВ, що на Вінниччині. 15-річного підлітка пошматувало на частини дисковою бороною. З'ясувалося, у господарстві фактично було відновлено рабовласницький устрій. Працівники місяцями не отримували зароблене, а трудові відносини не оформлялися належним чином. Цей випадок було названо безпрецедентним. Та, з огляду на вищевикладене, перспектива для галузі вимальовується зовсім невтішна.

Валерій ДРУЖЕНКО.

Локомотив. За вдачею і способом життя

Показники виробничого потенціалу підприємства «Ельпласт-Львів» — красномовні, а внутрішня пружина успіху все-таки залишається за кадром. За 9 місяців цього року підприємство випустило продукції на суму 4,5 млн. гривень, що втричі більше, ніж торік. А ще кілька років тому нинішній лідер із виробництва пластмасових труб мав у своєму розпорядженні лише площі колишнього будівельного виробництва, три десятки робітників та ідею, що викристалізувалася на підґрунті вивчення зарубіжного досвіду і наукового прогнозу перспективи. За відсутності фінансів ентузіазм, компетентність і порядність кількох організаторів нового виробництва стали головною «заставою» для польського партнера, який привіз до маленького містечка Городок технології. Нині замовників на газові труби не бракує, і вони приходять з живими грішми, отож у директора підприємства Олександра ГУРСЬКОГО погляд у майбутнє оптимістичний.

— Пане Гурський, мушу розпочати розмову, образно висловлюючись, від Адама і Єви. Ви ризикнули: обрали виробничу діяльність, яка потребує значних капіталовкладень, і... не вилетіли в трубу (дозволю собі гру слів) у несприятливому економічному просторі й правовому полі, на котрі чуємо нині стільки нарікань.

— Бо ця труба — надійна, перспективна, зорієнтована на насущні потреби кожного мешканця України і держави у цілому. Україна й нині — лідер із виробництва сталі і сталевих труб, однак цим багатством негоже розкидатися без потреби. Цивілізований світ робить ставку на пластмаси, і ми маємо впроваджувати в себе передовий досвід. Тим паче, що ситуація із діючими трубопроводами — критична: основна газифікація України відбулася в 60—80-х роках, і трубопроводи, що були розраховані на 40 років, уже не мають права на експлуатацію, а їх — близько 6 тисяч кілометрів. Більшість трубопроводів експлуатується в природних умовах, і на них шкідливо впливають електромагнітні поля, що прискорюють руйнування. На часі — реконструкція. Ми маємо реальну можливість для реновації старих трубопроводів методом протяжки всередину пластмасової труби меншого діаметру. Ви поцікавитеся, чи впливає це на експлуатаційні можливості. Зо часу Радянський Союз вів політику глобалізації усіх систем магістральних трубопроводів. Будувалися газопроводи великих діаметрів, розраховані на великі поклади російського газу. Будівельні організації також були зацікавлені у трубах великих діаметрів, бо від цього залежала оплата їхньої праці, а про матінку землю ніхто й не думав. Отже, нині можна стверджувати: зменшуючи діаметр трубопроводу, ми певною мірою приводимо його до норми, до нинішніх можливостей України. Технічні нормативи, які залишилися ще з часів Радянського Союзу, передбачають тиск газу 1—6 атмосфер. Це ж бо різні речі — одна і шість атмосфер. І труби відповідно мають бути різних діаметрів. Подібні нормативи — то волюнтаризм експлуатуючих організацій, які хочуть зняти з себе відповідальність. Я спробував підняти цю проблему у журналі «Нафта і газ». Нагорі у розв'язанні подібних проблем не зацікавлені. Там з'ясовують, де чия власність і хто братиме гроші. А до виробничих проблем внизу руки не доходять. Приклад. ВО «Хвиля» на замовлення «Укргазу» спроектувало ультразвукових лічильники, які дають показники з високою точністю. Чи потрібен нам облік газу на міжгалузевому рівні? Так, але комусь, очевидно, це невигідно. Минуло сім років, а замовник не поспішає по лічильники, не платить за виконану роботу. Чи не тому, що за «Укргазом» стоїть «Нафтогаз України»?

— Здавалось би, ці проблеми мали б стриножити вас...

— Колеги-виробничники не раз казали мені: чого смикаєшся? Лягай, як усі. Чим гірше — тим краще. Швидше щось зміниться. А якщо не зміниться, треба виїжджати за межі України. Скільки гарних спеціалістів уже виїхало! Але я за вдачею і способом мислення — локомотив: штовхаю поперед себе проблеми і радію, коли бачу результати. Коли ми виношували ідею виробництва пластмасових труб, свої послуги і технології запропонували потужні європейські фірми. Але... їм потрібні були гарантії уряду чи Національного банку, бо технології — надто дорогі, коштують не менше трьох мільйонів доларів. Ті технології, які ми придбали у поляків, поступаються за продуктивністю, однак коштують близько 600 тисяч доларів США. Є різниця. Отже, ми обрали оптимально можливий для себе варіант: 1996 року утворено спільне українсько-польське підприємство «Ельпласт-Львів». Наш польський співзасновник — лідер на польському ринку у переробці поліолефінів, має більш ніж десятирічний досвід виробництва труб з поліетилену та інших пластмас. В «Ельпласт-Львів» змонтовано сучасне обладнання повного виробничого циклу — від розвантаження сировини до виготовлення труби та її лабораторного випробування. Підприємство отримало дозвіл Держнаглядохоронпраці України на промислове виробництво поліетиленових труб від 20 до 315 мм. Газові труби від СП призначені для будівництва, ремонту та реконструкції підземних газопроводів, що транспортують природні горючі гази низького та високого тисків. Такі газопроводи у 2,5 разу дешевші від сталевих. Нині у Львові розроблено проект реконструкції водних і каналізаційних мереж. Ми маємо намір взяти участь у тендері і розраховуємо на здоровий глузд тих, хто обере вітчизняного виробника.

— За умови, що цей виробник гарантуватиме високу якість...

— Наше підприємство — єдине серед 4—5 виробників пластмасових труб в Україні, яке має свою лабораторію, котра працює цілодобово. Бо нині виробляти газові труби і не випробовувати їх — уже несолідно. Лабораторія має усі сертифікати Держстандарту України та УкрСЕПРО. Ми акредитовані в усьому просторі, який стосується випробування пластмас. Виконуємо замовлення для газопроводу трубами і з'єднувальними деталями «під ключ». А ще прокладаємо газопроводи до кожної хати чи установи, хоч це і не наша справа. Але маємо зацікавити людей. Цього року отримали ліцензію на перепроектування газопроводів із сталевих на поліетиленові. Для експлуатаційників поліетиленовий газопровід зручний тим, що не треба перекривати газ у всьому кварталі, щоб під'єднати новозбудовану хату. Достатньо перетиснути його — він не деформується. Проводимо просвітницьку роботу: замовляємо фахівцям переклади методичних матеріалів, розповсюджуємо їх і в такий спосіб пропагуємо передовий західний досвід. Нині 70 відсотків пластмасових труб, що їх виробляють в Україні, — продукція нашого підприємства. Маємо замовників по всій Україні, навіть у «столиці металу» — Дніпропетровську. Хочемо виготовляти також оболонки для попередньо ізольованих труб, уже придбали документацію.

— Чи співпрацюєте із калуською «Оріаною» як постачальником сировини?

— «Оріана» — це родзинка, яка припадає порохом. Там змонтовано надсучасне поліетиленове виробництво, яке... не працює. А ми возимо пол[illegible]ен високої густини від [illegible]рми «Сольвейг» за 2600 кілометрів і підтримуємо чужого виробника, чужу державу, на жаль.

— Львівщина — найбільш газифікована область України. А як виглядає Городоцький район, де діє «Ельпласт-Львів»?

— У районі не газифіковано лише сім сіл. Подекуди бракує не так коштів, як ініціативи і єдності громади. Наприклад, у селі Дроздовичах, де люди пересварилися на міжконфесійному ґрунті. Депутат обласної ради Сергій Медведчук знайшов кошти для газифікації цього села, і ми сподіваємося, що блакитний вогник стане чинником п[illegible]рення.

— Чи ваші працівники почуваються соціально захищеними?

— Так. Середня зарплата — 380 гривень, виплачуємо її своєчасно. Підприємство розвивається, вдосконалює техно[illegible]. Додаємо оптимізму й іншим жителям району, зокрема соціальній сфери, як сумлінний платник податків...

Розмову вела
Оксана ТЕЛЕНЧІ.

Львівська область.

Адреса підприємства «Ельпласт-Львів»:
Львівська область, м. Городок, вул. Заводська, 4.
Телефони: (03231) 91-213, 92-189;
факс: (03231) 91-213.

Акциз... у чарці

Проблеми галузі

На вітчизняному ринку алкоголю відбувся перерозподіл градусів. «Казьонку», яка «напуває» бюджет, потіснив самогон у парі з дешевою сумнівного виробництва горілкою. Причина відома: підвищення у півтора разу ставок акцизного збору, запровадженого трохи більше трьох місяців тому. Чи вдалося у такий спосіб досягти задуманого? Як нововведення позначилося на економіці горілчаних підприємств і чим обернулося для споживачів? Про це, а також про завтрашній день виробників міцних напоїв розмірковує президент Немирівського лікеро-горілчаного заводу «Nemiroff» Яків ГРІБОВ.

Особливістю немирівських горілок є поєднання традиційної рецептури доброї української горілки з використанням найсучасніших технологій її виготовлення. «Nemiroff» продається в США, Великій Британії, Росії, Китаї, Італії, Ізраїлі, інших країнах.

Про акциз: підвищувати треба, але...

— Взагалі я не проти підвищення ставки акцизного збору, — починає розмову Я. Грібов. — Не така вона в нас висока, в Росії — вища. Ставка акцизу у західних країнах є ще більша. Питання в тому, чи може держава дозволити собі високі податки та акцизну ставку на алкоголь? Адже акциз, ПДВ та інші податки відіграють вирішальну роль у визначенні роздрібної ціни пляшки горілки. Хто її купуватиме за нинішніх статків? Ще одне. Поки що держава реально не в змозі захистити ринок від контрабанди або тіньового виробництва. Чим це загрожує? Автоматичним перерозподілом частки учасників ринку. Доля ринку, яку займає легальний виробник, різко падає —відповідно тіньовий ринок отримує той сегмент споживачів, який був втрачений легальними виробниками.

За два місяці після введення нового підвищеного акцизу від отруєнь самогоном алкоголем загинуло 6013 осіб, що вдвічі більше, ніж у Чечні за рік.

Про мінімальну ціну: відмінили — ведмежу послугу зробили

За нещасливим збігом обставин разом з підвищенням акцизної ставки держава відмінила мінімальну ціну на горілку. Мінімальна ціна, яка була раніше, дозволяла зменшити різницю між тіньовим та легальним алкоголем. Звичайно, чим менша ця різниця, тим більша ймовірність того, що споживач віддасть перевагу легальному алкоголю.

Відміна цієї мінімальної ціни призвела до того, що тепер можна купити горілку за 3,30—3,50. Але, купуючи, зверніть увагу на те, що ви придбали!

Підвищення ставки акцизу та відміна мінімальної ціни на горілку погіршили становище легального виробника і поліпшили позиції тіньовиків.

На мою думку, підвищення акцизу чи скорочення термінів його сплати мають вводитися поступово та послідовно. Бажано — з урахуванням купівельної спроможності населення та посилення протистояння тіньовому ринку.

У будь-якому випадку, до того, як вводити нову підвищену ставку акцизу, думкою провідних платників податків (Немирівський лікеро-горілчаний завод «Nemiroff» сплачує державі податків у сумі понад 8000000 гривень) потрібно було хоча б поцікавитися.

Про монополію: кожному своє, а вигода обопільна

На моє переконання, держава на алкогольному ринку мусить мати монополію на економічні інструменти його регулювання, а саме: монопольне право на встановлення податків, квот, видачу ліцензій. Монополія як виключне право власності держави на засоби виробництва, на мою думку, в алкогольній галузі не виправдовує себе. Абсолютно по-різному працюють державні ЛГЗ і ЛГЗ, у які вкладено приватний капітал. Зокрема, на Немирівському заводі ми цілком оновили технологію виробництва. Проведено не одну реконструкцію, останній раз — у жовтні минулого року. Без перебільшення, це сучасне виробництво з найновішими технологіями. Держава не витратила на це жодної гривні.

Про приватизацію спиртозаводів і тост на закінчення

Болючим є питання про приватизацію спиртозаводів. Держава даремно не хоче випускати їх із своїх рук. Адже більшість з них споруджувалася ще у минулому столітті, а коштів на оновлення немає, тим часом робити це треба якнайшвидше. Пройде ще трохи часу — і такі підприємства перестануть цікавити інвесторів. Простіше збудувати новий завод, ніж реконструювати старий.

По-перше, ми не повинні прогавити той час, коли зношені основні фонди спиртозаводів не зможуть забезпечити лікеро-горілчану промисловість України. Ганьбою буде дійти до імпорту спирту. Це просте і дуже рентабельне виробництво. По-друге, імпортований спирт може бути гірший за якістю, що різко підірве наші позиції з експорту. Це сумні перспективи, думаю, до цього не дійде, але у цьому році Україна вже імпортувала і зерно, і цукрову тростину.

Гадаю, що настав час, коли тверезі державні голови разом з виробниками за одним столом мають підняти чарку за кардинальні зміни у лікеро-горілчаній стратегічній галузі.

Підготував
Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

«Золота долина» поверненого дитинства

Микола Сологуб працював майстром на одному з мелітопольських заводів. Його дружина Наталя на тому самому заводі була кресляркою. Виховувало подружжя двох дочок — Юлю та Віку — і жили щасливо. Поки не вибухнула криза. Невдовзі з роботою в місті стало важко. Подружжя весь час підробляло, збираючи урожай на полях навколишніх колгоспів. Саме там, збираючи державні помідори, Наталя вперше подумала, що вони з чоловіком могли б виростити урожай не гірший.

1991 року фермерство в Україні тільки зароджувалося. І Сологуби стали одними з перших фермерів у районі. Вони одержали 45 га землі від колгоспу «Золота долина» і почали піднімати своє господарство.

Було важко. Працювали з ранку до вечора. На фермі з'явилася наймана робоча сила — переважно люди «без певного місця проживання». Роботодавці брали їх на повний пансіон — з наданням житла і продуктів харчування, з виплатою заробітної плати. А в 93-му прийшла на ферму молода жінка і попросилася на роботу. Незабаром з'ясувалося, що в місті у сестри Тетяна (так звали нову робітницю) залишила двох дітей.

Спливав час. Тетяна доїла фермерських корів, справно виконувала свої обов'язки, але про дочку та сина не згадувала. Тоді господарі самі запропонували їй забрати дітлахів. Микола з'їздив і привіз на ферму Юлю і Женю. Дітей відгодували, відпоїли молоком. Дочки Сологубів учили їх читати. Начебто життя у Тетяни нормалізувалося — була робота, дім, діти.

Невдовзі Наталя помітила, що робітниця вагітна. Спочатку Тетяна це заперечувала, але з часом відмовлятися стало безглуздо.

17 грудня 1994 року в хаті Сологубів просто на дивані Тетяна народила двійню. Микола двічі їздив на тракторі за медсестрою і лікарем за вісім кілометрів у лікарню. Дякувати Богові, все скінчилося благополучно. Сашко і Миколка — так назвали немовлят — народилися повноцінними, здоровими малюками.

Сологуби допомагали Тетяні доглядати дітей — готували їжу, сповивали немовлят, купали, гуляли з ними. Але минув час, і Наталя з чоловіком вирішили, що жодна турбота не замінить хлопчикам рідних батька з матір'ю. Дітям потрібна повноцінна сім'я, вирішили фермери, і привезли з Мелітополя рідного батька Сашка і Миколки.

— Він був такий здивований, розгублений і, по-моєму, зрадів звістці про те, що у нього є два сини! —пригадує Наталя Сологуб. — Володя погодився приїхати до нас, попрацювати, пожити, подивитися... Потім вони з Тетяною подали заяву до сільської ради. Тетяну ми прописали в себе. І в Полянській сільраді їх розписали. Тепер у цих діточок були тато і мама.

Однак сімейна ідилія молодого подружжя тривала недовго. Схоже, батьківські обов'язки були тягарем для них, і вони почали залишати всіх чотирьох дітей на фермі, а самі зникали в невідомому напрямку. Батьківські загули тривали по декілька місяців. Іноді Наливайки забирали з собою й дітей. Та рано чи пізно поверталися на ферму.

— Якось місяців через сім Тетяна прийшла назад. Дітям уже виповнилося по півтора року. Вони були в жахливому стані — худі, немиті, голодні, — розповідає Наталя. — Картина страшна. Почали ми їх виходжувати. Пробула вона не так уже й довго. За нею прийшов чоловік. Вони так і ходили туди-сюди. Приймали ми їх переважно, жаліючи дітей.

Одного разу Тетяна з'явилася на фермі без дітей. З'ясувалося, що вона посварилася з чоловіком і майже півтора місяця не з'являлася вдома. Вкотре Микола Сологуб поїхав рятувати Тетяниних дітей. Сусіди сказали, що батько вже давно не з'являється, і вони годують замкнених у хаті дітлахів через кватирку.

Увесь цей час матір'ю для братиків була Юля. Вона готувала їм їжу, годувала, втішала, колисала, жаліла після чергової порції батьківського «виховання». Коли батько починав виховувати, якщо хапав ремінь, то поки не стомиться, не зупинявся. У Юлі на лобі залишився шрам — вітчим ударив її ложкою за те, що вона з'їла тарілку супу, не поділившись із ним.

— Забрали ми тоді дітей. Тетяна побула з ними рівно тиждень. Якось приїжджаємо ми додому, діти самі. «А мати де?» «А мати пішла. Сказала, щоб ми були тут». І ось відтоді майже чотири роки діти у нас, —пригадують фермери.

Якось до «Золотої долини» приїхали кореспонденти із запорізької газети робити репортаж про передове фермерське господарство. Тоді, раннього жовтневого ранку вибігли на ганок хати всі шестеро дітей... І вийшло, що журналіст написав статтю не про фермерів, а про дітей. Стаття викликала інтерес у місцевих соціальних служб і вже через три дні після публікації на ферму Сологубів приїхали гості — соціальні працівники.

— Вони приїхали за дітьми. Ми розуміли, що за законом ці діти нам чужі. Якщо старші ще могли зрозуміти, що треба вчитися (школа від ферми за 8 км. — **Авт.**) , то як пояснити маленьким, що їх зараз заберуть, а потім ми візьмемо їх назад, — розповідає Микола.

Все-таки Юлю і Женю завезли спочатку до дитячого притулку, а потім до інтернату. А малюків Сологуби не віддали. Їм пощастило. Це стало можливо завдяки експерименту щодо прийомних сімей, у якому разом з іншими п'ятьма областями України бере участь і Запорізька область. Фермерам запропонували оформити Сашка і Миколку як прийомних дітей. За словами Наталі, вони не хотіли тоді оформляти опікунство над дітьми. Бо в цьому разі мати має на дітей повне право і може забрати їх у будь-який момент.

— Якщо ми були б упевнені, що з матір'ю хлопчикам буде ліпше, не заперечували б, — стверджує Микола. — А так діти стільки пережили за свої три роки, що завдати ще одну травму ми не могли.

Тато Коля і мама Наталя — так сьогодні називають Сологубів шестирічні двійнята. До речі, вони дуже схожі на Сологубів, та й себе називають цим прізвищем.

— Вони давно хотіли називати нас татом і мамою, але ми з Миколою були проти, поки не було розв'язано питання з їхньою матір'ю, — пояснює Наталя. — Ми чекали Тетяну на фермі, сподівалися, що одумається, повернеться за дітьми. Але даремно чекали. Торік улітку мелітопольський міський суд позбавив Тетяну і Володимира Наливайків батьківських прав. Тільки після цього ми оформили документи на Сашка і Миколку.

Подружжя збирається всиновити хлопчаків. В їхньому випадку прийомна сім'я — сходинка до всиновлення. Однак і тут вони хочуть залишити право вибору батьків за двійнятами й остаточно вирішити це питання, коли ті трохи підростуть.

Ольга ВІТЕР.

Запорізька область.

На знімку: батько Микола з Миколкою та Сашком Сологубами.

Прийомна сім'я — боротьба з соціальним сирітством

Коментар

Прийомна родина — відносно нова форма виховання дітей, позбавлених батьківської опіки. Її було ініційовано два роки тому постановою Кабінету Міністрів про проведення в нашій країні експерименту зі створення таких сімей. Родини такого зразка існували ще у XIX столітті за Катерини II і мали назву патернатні. У 50-х роках XX століття, за Сталіна, коли система виховання в СРСР перейшла на колективні форми, сімейна педагогічна практика втратила сенс.

Проблема соціального сирітства для України надзвичайно актуальна. Однак традиційне виховання дітей, позбавлених батьківської опіки, у таких соціальних закладах, як будинок дитини та інтернат нині морально застаріло і не відповідає ідеології сучасного суспільства. У всьому світі інтернати називають «складами нещасних дітей». Ця форма соціальної адаптації маленьких сиріт замінюється іншими альтернативними формами родинного виховання. Такою є прийомна (фостерна) сім'я. Названі батьки не всиновлюють дитину (хоча в майбутньому це можливо), а підписують з органами місцевої влади спеціальний договір на спільне проживання і виховання дитини-сироти.

За словами Олександра Яременка, директора Українського інституту соціальних досліджень, що займається методологією і науковим супроводженням експерименту, прийомні родини вигідні державі й з педагогічної, і з фінансової точок зору. В середньому щомісяця на одного вихованця інтернату держава витрачає близько 600 грн. На рік виходить 7,5 тисячі. На дитину, яку виховує прийомна родина, за підрахунками інституту, державна дотація становить від 270 до 323 гривень, залежно від віку та стану здоров'я, тобто вдвічі менше.

Директор Бучанського інтернату для дітей-сиріт Михайло Наконечний заявив, що із задоволенням передав би всіх своїх вихованців у прийомні родини і сам став би названим батьком. Однак доки результати експерименту не буде закріплено законодавчо і не піднесено в ранг державної політики, масова фостерна практика не можлива. Восени Верховна Рада України має ухвалити Закон «Про охорону дитинства», де вперше буде легалізовано прийомні сім'ї. Окрім того, потрібно створити механізм, за яким гроші «ходитимуть» за конкретною дитиною, а не за інтернатом, як це було раніше.

Ольга ВАУЛІНА.

Колонка оглядача

Держава і Василинка

Найпопулярніша у нас фраза — «Культура гине без підтримки держави!» Це звучить як аксіома, хоч усе тут не зовсім так! Бо якби це так, то де взялись би геніальні наскельні розписи, зроблені ще тоді, коли держав не було? Отже, Культура — це природне багатство, а держава — лиш спосіб розпоряджатися багатствами. Способи є хороші й погані. Тому коли фразу, наведену на початку, невтомно повторюють професіональні поети, передові бізнесмени і навіть самі державці — є підозра, що тут справді щось гине. Але що: культура без підтримки держави чи держава без підтримки культури? Варто лиш згадати дещо з того, що підтримується нашою державою: рекомендовані нею неграмотні шкільні підручники, чи зроблений на її замовлення ганебно-безпомічний телесеріал «Чорна рада», чи десятки звань народних артистів, присвоєних естрадним співакам-одноденкам! Усе це свідчить, що така «держава» (як спосіб розпоряджатися багатствами) довго не проживе. Бо вона не тримається на істинних критеріях тієї самої культури.

... Незадовго до смерті Олесь Гончар виступав перед однією високою аудиторією, котра тоді уособлювала «державу». Це транслювали по ТБ. Старий письменник говорив важко, шепелявив, а аудиторія ганебно хіхікала. Гончара скоро не стало. А «державу» й досі уособлює майже та сама аудиторія. Але тепер вона влаштовує конкурс на кращий пам'ятник Гончару і обіцяє, що книги його будуть у кожній українській хаті! Отже, ставлять пам'ятник ідеалісту, прапороносцеві тієї держави, від якої вони нібито відреклися! Колись вони зневажали Гончара, а тепер зневажають і кожну українську хату, в яку, не питаючи згоди, хочуть поставити твори «нашого генія і патріота». Це підтримка культури? Ні, швидше підтримка державного лицемірства.

Культура ж — поза лицемірством. Недавно до редакції завітав пан Павло Ткачук з Вінниччини, приніс книжку «Сузір'я ліри». Це вірші трьох поетів родом з одного села — Чеснівки. Книгу видано в райдрукарні коштом авторів — вчителя Павла Ткачука, агронома Євгена Козюка і унікального поета-філософа з Вінниці Григора Мовчанюка, у котрого повна хата неопублікованих творів і котрий у передмові до книги названий (не без причини) поетом світового засягу. Зворушлива книжка! А Павло Ткачук прийшов не так, як звично (мов, надрукуйте бідного провінціала), а просто похвалитися книжкою. Згодом я побував у нього в школі, в Уладівці Літинського району. Павло Ткачук, до речі, тричі називався кращим учителем року у всеукраїнському рейтингу. Школа хороша, справжній тихий осередок духовності, тут чудовий краєзнавчий музей, заснований Ткачуком. Але школа традиційно бідна. Втім, соромно не за неї, а за державу, котрій школа чесно служить. До речі, половина віршів у тій книжці — те, що зветься патріотично-державницька поезія. Авторам таких віршів держава любить ставити пам'ятники (коли-небудь потім).

А ось що пише нам журналістка з Тернопільщини Валентина Ждан: «Село Криве в Козівському районі— звичайне неперспективне село. Уже почала розвалюватись нова, майже добудована школа, на грані руйнації маленький клуб, збудований на початку століття. Але пісня звучала й звучить тут у всі часи. Бо Криве — надзвичайно співуче село, багате талантами.

Побувавши недавно в Кривому, начальник облуправління культури Валерій Бачинський назвав самородком, перлиною України тутешній фольклорний ансамбль «Горлиця». Цікаво, що свій ансамбль ці вісім сільських жінок створили без художнього керівника чи спонсора. Збираються вечорами на репетиції, упоравшись із хатньою роботою та працею на полі (у кожної по 3-5 гектарів паю). Цьому колективу немає й року, але він уже відомий. Бо з оригінальними концертами побувала «Горлиця» в багатьох селах свого і сусідніх районів, на Івано-Франківщині. Співає «Горлиця» тільки власні пісні, які пишуть самі горличанки, або ж пісні, народжені в цьому краю ще у минулому столітті.

Так вийшло, що В. Бачинський заїхав на часинку, а слухав горличанок до пізнього вечора. Поруч із високими гостями сиділа старенька мама організатора цього ансамблю, бригадира овочевої бригади Софії Яремій. А й справді, кому як не їй, судити: жінка 62 роки проспівала у сільському церковному хорі!»

У кінці листа приписка: «Можна ще написати про нашу юну солісточку Василинку, яка цьогоріч в «Артеку» на гала-концерті сама виконала гімн України...»

В останній фразі вся наша культурна диспозиція: Василинка —сама. Можна завершити бадьоро: щаслива держава, де багато таких Василинок. Можна й обережніше: ризикує держава, гімн якої ота Василинка співає завжди сама.

Віталій ЖЕЖЕРА.

ПОНЕДІЛОК, 16 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 7 днів.
10.00 Що в упаковці?
10.10 Нова колекція.
10.40 Мультфільм.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Лікарі без кордонів». 5 серія.
12.50 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.10 Док. серіал «Землі легенд». 1 серія.
16.40 Нова колекція.
17.00 Серіал «Дотик янгола».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Що в упаковці?
19.00 Революція на граніті. Частина 1.
19.50 Футбол від УТН.
20.20 Милосердя.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.00 Акцент В. Лапікури.
22.10 Худ. фільми «Емілі Мюллер», «Обіцяний місяць», «Автопортрет», «Романс Шега».
23.00 Хіт-2000.
23.10 Футбол. Ліга чемпіонів. Представлення.
00.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Що в упаковці?
10.10 Хіт-2000.
10.15 Док. серіал «Мандруючи світом». Куба.
11.00 Нова колекція.
11.20 Худ. телефільм «Закон».
12.45 Мультфільми.
13.05 Діловий канал. Тиждень.
13.50 Що в упаковці?
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. Історія української державності. Передача 1. М. Гоголь. «Мертві душі» в ілюстраціях.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з 1+1.
07.10 Великі перегони.
08.00 Комедійний квартет.
09.30 «Жіночий погляд». Л. Турищева.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Заможна жінка».
17.05 Серіал «Будьмо знайомі».
17.35 Серіал «Грім у раю».
18.30 Серіал «Район Мелроуз».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 О, щасливчик!
20.50 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Провал пам'яті».
22.35 Табу.
23.15 Ситуація.
23.30 ТСН.
23.50 Серіал «Покарані дияволом».

УТ-3

«ІНТЕР»

13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Тарзан».
18.55 Серіал «На розі біля Патріарших».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
21.00 Серіал «Творіння Пітера Бенчлі».
21.55 Серіал «Школа міліції».
22.00 Худ. фільм «ЦРУ: пароль Алекса».
23.40 Ток-шоу «Акули пера». «Pet Shop Boys».
00.35 Подробиці. Підсумки дня.
00.45 Худ. фільм «Шакал».

КДРТРК

14.00 Анонс.
14.05 За київським часом.
14.15 Серіал «Історія кохання».
15.00 Хіт-базар.
15.20 Ялта-2000.
15.45 Худнемо за методикою академіка Смелова в медичному центрі «Довіра».
15.55 Пульс.
16.10 На ранковому прийомі.
16.45 Серіал «Історія кохання».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.40 Бізнес-студія.
08.25 «Вікна» у світ.
08.55, 17.45 Телемагазин «Сократ-Свінг».
09.05 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
10.00, 11.50, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.35 Програми «Біз-ТБ».
12.20 Худ. фільм «Свій серед чужих, чужий серед своїх».
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 Телекнигарня.
14.30 Програми «Біз-ТБ».
17.55 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
18.25 «Вікна». Столиця.
18.35 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Худ. фільм «Лікування за доктором Лоховським».
20.10 Чемпіонат Італії з футболу. Огляд матчів II туру.
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.35 Худ. фільм «Червоний скорпіон».
23.30 Автостиль.
23.55 «Вікна». Опівночі.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30 Репортер.
06.35, 07.20, 07.35, 08.35 Підйом.
07.00 Мультфільми.
07.10 Єралаш.
07.30 Репортер.
07.40 Серіал «Секрет тропіканки».
08.30 Репортер.
09.30 Репортер.
09.40 Серіал «Комісар Рекс».
10.25, 11.55 Тетянин полудень.
10.50 Худ. фільм «Я люблю».
12.25 Худ. фільм «Попереднє розслідування».
14.00 Репортер.
14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.20 Худ. фільм «Закусочна на колесах».
16.00 Мультфільми.
16.45 Серіал «Комісар Рекс».
17.30 Єралаш.
17.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 1 серія.
19.00 Репортер.
19.25 Новий зір із клінікою «Оптимед».
19.30 Серіал «Секрет тропіканки».
20.25 Худ. фільм «Митниця».
21.50 Пиво «Сармат».
22.00 Англійська прем'єр-ліга. «Мідлсбро»—«Ньюкасл». У перерві — Репортер. Погода. Торгова марка «Стерх» представляє.
23.55 Репортер.

ВІВТОРОК, 17 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.30 Що в упаковці?.
09.40 Бути жінкою.
10.05 Нова колекція.
10.40 Мультфільм.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Пригорща.
12.20 Худ. фільм «Лікарі без кордонів». 6 серія.
14.00 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.10 Док. серіал «Землі легенд». 2 серія.
16.40 Classic-прем'єр. Сторінками програм.
17.00 Серіал «Дотик янгола».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Що в упаковці?.
19.00 Революція на граніті. Частина 2.
19.50 Нова колекція.
20.10 Захист.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.00 Акцент В. Лапікури.
22.10 Худ. фільм «Круїз, або Подорож розлучення» (з субтитрами).
23.40 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Реал» (Мадрид, Іспанія) — «Байєр» (Леверкузен, Німеччина).
01.20 Нова колекція.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Що в упаковці?
10.10 Хіт-2000.
10.15 Док. серіал «Мандруючи світом». Александрія.
11.00 Худ. фільм «Антон Іванович сердиться».
12.15 Зірки, на сцену!
12.45 Мультфільм.
12.55 Перехрестя.
13.25 Діловий канал.
13.50 Що в упаковці?
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. Пісня і танець — найдавніші види народної творчості. Урок англійської мови N7.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з 1+1.
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Містечко.
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Заможна жінка».
17.05 Серіал «Будьмо знайомі».
17.35 Серіал «Грім у раю».
18.30 Серіал «Район Мелроуз».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Агент національної безпеки».
21.05 Золотий гусак.
21.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Дикі та вільні».
23.25 Ситуація.
23.40 ТСН.
00.00 Серіал «Твін Пікс».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.05 Інтерспорт.
07.10 Прогноз погоди.
07.15 Серіал «Шоу Тоні Денза».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Минуле.
08.15 Мультсеріал «Мисливці за привидами».
08.40 M-drive.
08.50 Сім'я від А до Я.
09.00 Новини.
09.05 Інтерспорт.
09.15 Серіал «Вавилонська вежа».
10.10 Мультфільм.
11.20 Вчасно.
11.35 НЛО.
12.00 Новини.
12.10 Інтерспорт.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Тарзан».
19.00 Серіал «Сезон полювання».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.05 Інтерспорт.
21.20 Гумористична програма «Комунальна квартира».
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. «Шахтар» (Україна) — «Спарта» (Чехія).
23.40 Подробиці. Підсумки дня.
23.55 Серіал «M. A. N. T. I. S».
01.05 Футбол. Огляд Ліги чемпіонів.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Історія кохання».
14.00 Шлягер представляє...
14.35 Молодіжна телевізійна служба.
15.05 Інтер'єр.
15.35 Оплески, оплески.
16.10 Недільні зустрічі.
16.45 Серіал «Історія кохання».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.30 «Вікна». Бізнес.
07.55 «Вікна». Опівночі.
08.25 Ні пуху ні пера.
08.55, 17.45 Телемагазин «Сократ-Свінг».
09.00 «Вікна». Столиця.
09.10 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
10.05, 12.55, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.40 Програми «Біз-ТБ».
13.25 Худ. фільм «Лікування за доктором Лоховським».
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 Телекнигарня.
14.30 Програми «Біз-ТБ».
17.55 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
18.25 «Вікна». Столиця.
18.35 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.45 Худ. фільм «Двійник».
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.35 Худ. фільм «Австралія».
23.45 «Вікна». Опівночі.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30 Репортер.
06.35, 07.20, 07.35, 08.35 Підйом.
07.00 Мультфільми.
07.10 Єралаш.
07.30 Репортер.
07.40 Серіал «Секрет тропіканки».
08.30 Репортер.
09.30 Репортер.
09.40 Серіал «Комісар Рекс».
10.30, 12.25 Тетянин полудень.
10.55 Худ. фільм «Призначення».
12.50 Худ. фільм «Секретний фарватер». 1 серія.
14.00 Репортер.
14.15 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.20 Худ. фільм «Митниця».
15.35 «3х4». Найкумедніше домашне відео.
16.10 Мультфільми.
16.45 Серіал «Комісар Рекс».
17.30 Єралаш.
17.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 2 серія.
19.00 Репортер.
19.25 Серіал «Секрет тропіканки».
20.20 Худ. фільм «Аварія — дочка мента».
22.00 Репортер.
22.25 Торгова марка «Стерх» представляє.
22.30 Пиво «Сармат».
22.35 Худ. фільм «Кадриль».
00.00 Таємний світ.
00.30 Репортер.

СЕРЕДА, 18 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Що в упаковці?
09.10 Захист.
09.30 Мультфільми.
09.50 Нова колекція.
10.25 Не все так погано...
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Людина у футлярі».
12.45 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Док. серіал «Землі легенд». 3 серія.
16.30 Крок до зірок.
17.00 Серіал «Дотик янгола».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Хліб і життя». 1 серія.
19.50 Що в упаковці?
20.00 Автосапієнс.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Укрспортлото.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.25 Питання дня.
21.30 Акцент В. Лапікури.
21.35 Футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів. «Андерлехт» (Брюссель, Бельгія) — «Динамо» (Київ, Україна).
23.35 Хіт-2000.
23.45 Короткометражні худ. фільми.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Що в упаковці?
10.10 Хіт-2000.
10.15 Док. серіал «Мандруючи світом». Катманду.
11.00 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
11.15 Худ. фільм «По кому в'язниця плаче».
12.25 Сільський час.
13.15 Журнал «Вісник податкової служби».
13.25 Діловий канал.
13.50 Що в упаковці?
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. Марко Вовчок. Життєвий і творчий шлях. Світи близькі, світи далекі. Лас-Вегас. Урок французької мови N6.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з 1+1.
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Агент національної безпеки».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Мисливець».
17.05 Серіал «Будьмо знайомі».
17.35 Серіал «Грім у раю».
18.30 Серіал «Район Мелроуз».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Агент національної безпеки».
21.05 Комедійний квартет.
21.40 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Петровка, 38».
23.15 Ситуація.
23.30 ТСН.
23.50 Серіал «Твін Пікс».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.05 Інтерспорт.
07.10 Прогноз погоди.
07.15 Серіал «Шоу Тоні Денза».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Минуле.
08.15 Мультсеріал «Мисливці за привидами».
08.35 Смачно з Борисом Бурдою.
09.00 Новини.
09.05 Інтерспорт.
09.15 Серіал «Вавилонська вежа».
10.10 Худ. фільм «Склянка води». 1 серія.
11.30 Супутник «Планети Здоров'я».
12.00 Новини.
12.10 Інтерспорт.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Тарзан».
18.55 Худ. фільми «Зупинка на вимогу». «Зміна маршруту».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Право вибору.
21.15 Інтерспорт.
21.30 Худ. фільм «Шкіряні куртки».
23.10 Худ. фільм «Голосувати «за».
23.45 Подробиці. Підсумки дня.
23.55 Футбол. Ліга чемпіонів. «Манчестер Юнайтед» (Англія) — «ПСВ-Ейндховен» (Голландія).
01.00 Серіал «Клуб насолод».
01.55 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Історія кохання».
14.00 Відпочинемо з класикою.
14.30 Док. фільм «Бангкок».
14.40 Крила.
15.10 Домашній доктор.
15.30 Ще раз про ожиріння в медичному центрі «Довіра».
15.40 Люди і долі.
16.10 Київ діловий.
16.45 Серіал «Історія кохання».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.30 «Вікна». Бізнес.
07.55 «Вікна». Опівночі.
08.25 Імпреза.
08.55, 17.45 Телемагазин «Сократ-Свінг».
09.00 «Вікна». Столиця.
09.10 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
10.05, 12.10, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.40 Програми «Біз-ТБ».
12.40 Худ. фільм «Двійник».
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 Телекнигарня.
14.30 Програми «Біз-ТБ».
17.55 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
18.25 «Вікна». Столиця.
18.35 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.35 Худ. фільм «Я оголошую вам війну».
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.35 Худ. фільм «Мій лагідний та ніжний звір».
23.30 Жіночі відвертості.
00.00 «Вікна». Опівночі.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30 Репортер.
06.35, 07.20, 07.35, 08.35 Підйом.
07.00 Мультфільми.
07.10 Єралаш.
07.30 Репортер.
07.40 Серіал «Секрет тропіканки».
08.30 Репортер.
09.30 Репортер.
09.40 Серіал «Комісар Рекс».
10.30, 12.20 Тетянин полудень.
10.55 Худ. фільм «Презумпція невинності».
12.50 Худ. фільм «Секретний фарватер». 2 серія.
14.00 Репортер.
14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.15 Худ. фільм «Аварія — дочка мента».
15.55 Мультфільм.
16.40 Серіал «Комісар Рекс».
17.25 Єралаш.
17.40 Худ. фільм «Секретний фарватер». 3 серія.
19.00 Репортер.
19.25 Серіал «Секрет тропіканки».
20.00 Новий зір із клінікою «Оптимед».
20.10, 22.35 Худ. фільм «Іронія долі, або З легким паром!».
22.00 Репортер.
22.25 Торгова марка «Стерх» представляє.
22.30 Пиво «Сармат».
00.00 Репортер.

ЧЕТВЕР, 19 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Що в упаковці?
09.10 Автосапієнс.
09.40 Нова колекція.
10.05 Не все так погано.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Ток-ринг.
12.05 Футбол. Ліга чемпіонів. «Андерлехт» (Брюссель, Бельгія) — «Динамо» (Київ, Україна).
13.40 Закон є закон.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.10 Док. серіал «Землі легенд». 4 серія.
16.40 Нова колекція.
17.00 Серіал «Дотик янгола».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Серіал «Хліб і життя». 2 серія.
19.50 Що в упаковці?
20.00 Резонанс.
20.15 Нова колекція.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.00 Акцент В. Лапікури.
22.10 Худ. фільм «Кето і Коте».
23.40 Хіт-2000.
23.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Що в упаковці?
10.10 Хіт-2000.
10.15 Док. серіал «Мандруючи світом». Буенос-Айрес.
11.00 Крок до зірок.
11.30 Мультфільм на замовлення.
12.30 Зарваниця. Святиня землі української.
13.00 Хто в домі хазяїн?
13.25 Діловий канал.
13.50 Що в упаковці?
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. В. Стус. «Повернення». Нова сучасна система освіти. Українська література. Хрестоматія. Урок німецької мови N6.

КАНАЛ «1+1»

07.00, 08.45 Сніданок з 1+1.
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Агент національної безпеки».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Серіал «Мисливець».
17.05 Серіал «Будьмо знайомі».
17.35 Серіал «Грім у раю».
18.30 Серіал «Район Мелроуз».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Агент національної безпеки».
21.00 СВ-шоу.
21.35 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Полісменка з обкладинки».
23.20 Ситуація.
23.35 ТСН.
23.55 Серіал «Твін Пікс».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.05 Інтерспорт.
07.10 Прогноз погоди.
07.15 Серіал «Шоу Тоні Денза».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Минуле.
08.15 Мультсеріал «Мис[illegible]і за привидами».
08.40 M-drive.
08.50 Сім'я від А до Я.
09.00 Новини.
09.05 Інтерспорт.
09.15 Серіал «Вавилонська вежа».
10.10 Худ. фільм «Склянка води». 2 серія.
11.30 З посмішкою про тварин.
12.00 Новини.
12.10 Інтерспорт.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Худ. фільм «Юність Петра».
18.55 Серіал «Імперія під ударом: подвійний Нельсон».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
21.00 Худ. фільм «Дитина [illegible] рокат».
22.40 Худ. фільм «Сни».
00.00 Подробиці. Підсумки дня.
00.15 Серіал «M. A. N. T. I. S».
00.40 Казки для дорослих з Катею Виноградовою.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Історія кохання».
14.00 Шлягер представляє.
14.45 Док. фільм «Лавочки Ремзгіту».
14.55 Дім, що чекає господаря.
15.20 Естафета.
15.35 Не панський маєток.
15.55 Соя відома і невідома.
16.10 Родом з України. Пам'яті Р. Бикова. Частина 1.
16.45 Серіал «Історія кохання».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.30 «Вікна». Бізнес.
07.55 «Вікна». Опівночі.
08.25 Жіночі відвертості.
08.55, 17.45 Телемагазин «Сократ-Свінг».
09.00 «Вікна». Столиця.
09.10 Серіал «Селеста, [illegible]и Селеста».
10.05, 12.40, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.40 Програми «Біз-ТБ».
12.30 Худ. фільм «Я оголошую вам війну».
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 Телекнигарня.
14.30 Програми «Біз-ТБ».
17.55 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
18.25 «Вікна». Столиця.
18.35 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Худ. фільм «Мерседес» тікає від погоні».
21.10 «Вікна». Бізнес.
21.35 Худ. фільм «Чужий».
23.40 «Вікна». Опівночі.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30 Репортер.
06.35, 07.20, 07.35, 08.35 Підйом.
07.00 Мультфільми.
07.10 Єралаш.
07.30 Репортер.
07.40 Серіал «Секрет тропіканки».
08.30 Репортер.
09.30 Репортер.
09.40 Серіал «Комісар Рекс».
10.30, 12.15 Тетянин полудень.
10.55 Худ. фільм «Перед тим, як полюбитися».
12.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 3 серія.
14.00 Репортер.
14.15 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.20 Худ. фільм «Іронія долі, або З легким паром!».
17.30 Єралаш.
17.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 4 серія.
19.00 Репортер.
19.25 Серіал «Секрет тропіканки».
20.20 Худ. фільм «Мічений».
22.00 Репортер.
22.25 Торгова марка «Стерх» представляє.
22.30 Пиво «Сармат».
22.35 Худ. фільм «Непрощена».
00.10 Обличчя світу. Як це було.
00.55 Репортер.

У середу в 21.35 — футбольний вечір на Першому Національному. Ліга чемпіонів

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

П'ЯТНИЦЯ, 20 жовтня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Що в упаковці?
09.10 Нова колекція.
09.30 Серіал «Хліб і життя». 1 серія.
10.30 Медичний тижневик «36, 6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Серіал «Хліб і життя». 2 серія.
12.15 Закон є закон.
12.20 Худ. фільм «Кето і Коте».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.00 Мультфільм.
16.30 Док. серіал «Землі легенд». 5 серія.
17.00 Нова колекція.
17.25 Надвечір'я.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Саме той.
18.45 Хіт-2000.
18.50 Що в упаковці?
18.55 Ток-ринг.
19.40 Золота фортуна.
20.30 Щоденник сесії Верховної Ради України.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Питання дня.
21.45 Світ спорту.
22.00 Акцент В. Лапікури.
22.10 Погляд у світ.
22.40 «Таврійські ігри-2000». Частина 2.
23.10 Мультфільми для дорослих.
23.35 Хіт-2000.
23.45 ТРК «Ера» представляє: «В ніч на суботу з Оленою Роміною».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Що в упаковці?
10.10 Хіт-2000.
10.15 Худ. фільм «Тримайся, козаче».
11.25 Естрадна прем'єр-ліга.
11.55 Мультфільм.
12.25 Відкриваємо Біблію.
12.55 Право.
13.25 Діловий канал.
13.50 Що в упаковці?
13.55 Хіт-2000.
14.00 Освітній канал. Шота Руставелі. «Витязь у тигровій шкурі». Урок для вчителя. Гуманітарний ліцей Київського університету ім. Т. Г. Шевченка. Передача 2.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Сніданок з 1+1.
07.05 Ситуація.
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.00 Серіал «Агент національної безпеки».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 ТСН.
16.10 Парк автомобільного періоду.
16.45 Мультфільм.
17.00 Серіал «Геркулес».
17.50 «Імперія кіно» представляє. Серіал «Жінка-слідчий».
19.30 ТСН.
19.50 ТСН. Проспорт.
20.00 Серіал «Каменська».
21.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Богус».
23.05 Без Табу.
23.45 Ситуація.
00.00 ТСН.
00.20 Серіал «Твін Пікс».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.05 Інтерспорт.
07.10 Прогноз погоди.
07.15 Серіал «Шоу Тоні Денза».
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 Минуле.
08.15 Мультсеріал «Мисливці за привидами».
08.40 Смачні історії.
08.50 M-drive.
09.00 Новини.
09.05 Інтерспорт.
09.15 Худ. фільм «Космічна морська піхота».
11.00 Телевізійний центр моди.
11.30 Джентльмен-шоу.
12.00 Новини.
12.10 Інтерспорт.
12.15 Серіал «Даллас».
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Чекай мене.
18.45 Елка і кореші.
18.50 Gala — стань переможцем.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.45 Інтерспорт.
21.00 Худ. фільм «Поза законом».
22.50 Сентиментальні балади серйозних чоловіків. В. Жириновський.
23.25 Подробиці. Підсумки дня.
23.40 Серіал «Вовчиця». Заключна серія.
00.40 Про це...
01.20 Музично-розважальна програма «За опівніч».

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 За київським часом.
13.15 Серіал «Історія кохання».
14.00 Хіт-базар.
14.30 Автографи.
15.00 Пілігрим.
15.30 Конкурент.
16.00 Сімейне лото.
16.45 Серіал «Історія кохання».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.05 Програми «Біз-ТБ».
07.30 «Вікна». Бізнес.
07.55 «Вікна». Опівночі.
08.25 Автостиль.
08.55, 17.45 Телемагазин «Сократ-Свінг».
09.00 «Вікна». Столиця.
09.10 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
10.05, 12.00, 16.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.40 Програми «Біз-ТБ».
12.30 Худ. фільм «Мерседес» тікає від погоні».
14.00 «Вікна». Новини.
14.15 Телекнигарня.
14.30 Програми «Біз-ТБ».
17.55 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
18.25 «Вікна». Столиця.
18.35 Серіал «Селеста, тільки Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.40 Худ. фільм «Пік-Пік».
21.15 Худ. фільм «Висока мода».
23.35 Нічна драматургія.

НОВИЙ КАНАЛ

06.30 Репортер.
06.35, 07.20, 07.35, 08.35 Підйом.
07.00 Мультфільми.
07.10 Єралаш.
07.30 Репортер.
07.40 Серіал «Секрет тропіканки».
08.30 Репортер.
09.30 Репортер.
09.40 Серіал «Комісар Рекс».
10.30, 12.15 Тетянин полудень.
10.55 Худ. фільм «Салон краси».
12.45 Худ. фільм «Секретний фарватер». 4 серія.
14.00 Репортер.
14.10 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
14.20 Худ. фільм «Мічений».
15.55 Мультфільми.
16.15 Серіал «Комісар Рекс».
17.00 Єралаш.
17.20 Худ. фільм «Сніжок».
19.00 Репортер.
19.25 Серіал «Секрет тропіканки».
20.20 Худ. фільм «Місячний поліцейський».
20.00 Репортер.
22.20 Торгова марка «Стерх» представляє.
22.25 Новий зір із клінікою «Оптимед».
22.30 Пиво «Сармат».
22.35 Худ. фільм «Роман із каменем».
00.20 Живий звук.
00.45 Репортер.

СУБОТА, 21 жовтня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!»
08.55 Що в упаковці?
09.00 В гостях у Дрьоми.
09.30 Зірки, на сцену!
10.00 Пригорща.
11.00 Погляд у світ.
11.30 Телекрасуня.
11.45 Дитяча лінія.
12.00 УТН. День.
12.15 Що в упаковці?
12.25 Ретроспектива на Першому Національному. М. Зощенко. Оповідання.
13.10 Мультфільми.
13.30 Надвечір'я.
14.00 Нова колекція.
14.30 Док. серіал «Світ дикої природи» (з субтитрами).
15.00 УТН. День.
15.15 Не все так погано...
15.45 Classik-прем'єр.
16.15 Реліквії і храми України.
16.25 Концертна шоу-програма. Частина 1.
17.10 Серіал «Служба порятунку 911».
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Вікно в Америку.
19.00 Прогулянка з «Акцентом» і не без моралі.
19.15 Цикл «Герої України».
19.45 Концертна програма «Зроблено в Україні».
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Телефортуна.
22.35 Худ. фільм «Покликання Адріени». 1 серія.
00.20 Хіт-2000.
00.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-новини-2000.
10.35 Що в упаковці?
10.40 Худ. фільм «Дорога на Січ» (із субтитрами).
12.15 Надзвичайна ситуація.
12.35 Милосердя.
12.55 Хіт-2000.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок суспільного телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.35 Мультсеріал «Бетховен».
08.05 Маски-шоу.
08.35 Мамаду.
09.15 О, щасливчик!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Серіал «Лессі».
15.35 Серіал «Смертельна битва».
16.25 Маски-шоу.
17.00 Серіал «Каменська».
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Звільніть Віллі-2».
19.45 ТСН.
20.10 Серіал «Каменська».
21.15 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Третій незайвий».
22.40 Містечко.
23.15 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Найкращий час для сексу».
00.45 Парк автомобільного періоду.

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 Інтеранонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Мультсеріал «Пригоди Папіруса».
09.40 Телевізійний центр моди.
10.10 Не час.
10.35 Нові одеські оповідання.
11.05 НЛО.
11.30 Смак.
11.55 З легким паром! В гостях у М. Євдокимова.
12.20 Худ. фільм «Мар'я-майстриня».
13.45 Життя тварин.
14.15 Серіал «Аквіла-2».
14.45 Вчасно.
15.00 Випадковий свідок.
15.30 Молодіжний канал «Пропаганда».
15.35 Серіал «Спецпідрозділ Пасифік: історія продовжується».
16.25 Худ. фільм «Секс та одружений детектив».
17.55 Худ. фільм «Новобранці на прогулянці».
19.30 Особливості національного застілля.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.20 N-кілометр.
20.30 Час.
20.55 Худ. фільм «Цунамі: немає виходу».
22.35 Бокс. Рейтинговий поєдинок між М. Тайсоном і А. Голотою.
23.40 Худ. фільм «Підставне тіло».

КДРТРК

07.30 За київським часом.
08.00 Док. фільм «Спогади про Віденъ».
08.10 На своїй землі.
08.30 На ранковому прийомі.

СТБ

08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.00 «Вікна». Столиця.
09.10, 11.25 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
09.30 Новини для родини.
10.45 Худ. фільм «Спокійний день наприкінці війни».
12.00 Вернісаж.
12.10 Телемагазин «Сократ-Свінг».
12.40 Програми «Біз-ТБ».
15.00 Худ. фільм «Самраат».
17.30 «Вікна» у світ.
18.30 Худ. фільм «Шахерезада». 3 серія.
19.00 Худ. фільм «Службовий роман».
21.50 Худ. фільм «Вчорашня мішень».
23.20 Худ. фільм «Пристрасть».

НОВИЙ КАНАЛ

07.00 Голос Перемоги.
07.30 Мультфільми.
09.30 Серіал «Чарівники».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
10.35 Серіал «Конан».
11.25 Худ. фільм «Червоні вітрила».
12.55 Мультфільми.
13.50 «Хауз фіт» — домашній фітнес.
13.55 Худ. фільм «Шофер міс Дейзі».
15.25 Репортер.
15.40 Худ. фільм «За сімейними обставинами». 1 серія.
17.00 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
19.00 Репортер.
19.25 Худ. фільм «Лісовий воїн».
21.10 Пиво «Сармат».
21.15 Худ. фільм «Неймовірні пригоди італійців у Росії».
22.55 Люкс-ліга.
23.00 Худ. фільм «Врожай пристрасті».

НЕДІЛЯ, 22 жовтня

УТ-1

07.25 Анонс.
07.30 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Укрспортлото.
09.00 Шоу самотніх холостяків.
09.30 Крок до зірок.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.05 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36, 6».
12.00 УТН. День.
12.20 Сільський час.
13.10 «Саме той» про себе...
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.20 Док. фільм «Світ Швейцарії».
15.50 Перехрестя.
16.25 Концертна шоу-програма. Частина 2.
17.00 Серіал «Служба порятунку 911».
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Бути жінкою.
18.40 Хіт-2000.
19.10 Худ. фільм «Поїзд до Брукліна» (з субтитрами).
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.05 Худ. фільм «Покликання Адріени». 2 серія.
23.50 Хіт-2000.
00.00 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Хіт-2000.
10.10 Реальний сектор.
10.40 Золота фортуна.
11.30 Клуб-700.
12.00 Людина і закон.
12.30 Чітко і ясно. Публіцистична програма.
13.00 Казна.
13.30 Відкриваємо Біблію.
14.00 Нова колекція.
14.30 Яхад.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Серіал «Геркулес».
08.00 СВ-шоу.
08.35 Золотий гусак.
09.10 Лото-забава.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Серіал «Лессі».
15.35 Без Табу.
16.20 Серіал «Каменська».
17.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Втеча».
19.05 Великі перегони.
19.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Презумпція невинності».
21.35 Мамаду.
22.10 Епіцентр.
23.00 Спецпроект Ю. Макарова «Убивство Столипіна».
00.00 «Своє кіно» представляє. Худ. фільм «Дипломати мимоволі».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 Інтеранонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Планета Здоров'я.
09.40 Прокинься і співай!
10.30 Уік-енд.
11.00 Смачно з Борисом Бурдою.
11.25 Доки всі вдома.
12.05 Караоке на майдані.
12.30 Мелорама.
13.05 Показуха.
13.35 Худ. фільм «Брати по крові».
15.05 Пропаганда.
15.10 Серіал «Спецпідрозділ Пасифік: історія продовжується».
16.00 Брейн-ринг.
16.55 Серіал «Детективне агентство «Місячне сяйво».
17.50 Сміхопанорама.
18.20 Худ. фільм «Афоня».
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.45 Джентльмен-шоу.
21.20 Худ. фільм «По той бік опівночі».
00.15 Спорт-тайм.

КДРТРК

07.30 Історія однієї картини.
07.45 Ялта-2000.
08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Інтер'єр.

СТБ

08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.00, 12.15 Телемагазин «ІДЕЕА-студіо».
09.30 Новини для родини.
10.30 М-стиль.
11.00 Імпреза.
11.30 Нічна драматургія.
12.40 Програми «Біз-ТБ».
14.15 Презентація.
14.35 Телемагазин «Сократ-Свінг».
15.15 Ні пуху ні пера.
15.55 Італійський футбол.
17.50 Автостиль.
18.10 Док. фільм «Серійні вбивці». Частина 2.
19.00 Бізнес-студія.
19.40 Худ. фільм «Приватний детектив, або Операція «Кооперація».
21.25 Чемпіонат Італії з футболу. Центральний матч туру.
23.25 Худ. фільм «Дивний час».

НОВИЙ КАНАЛ

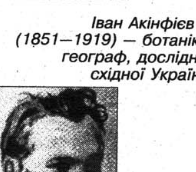
07.00 Голос Перемоги.
07.30 Мультфільми.
09.00 Живий звук.
09.30 Серіал «Чарівники».
10.00 «3х4». Найкумедніше домашнє відео.
10.30 Серіал «Тарзан».
11.20 Світ індійського кіно.
13.25 Запитайте у лікаря.
13.50 Худ. фільм «Я крокую по Москві».
15.10 Репортер.
15.30 Худ. фільм «За сімейними обставинами». 2 серія.
16.40 Худ. фільм «Одруження Бальзамінова».
18.05 Серіал «Горець».
19.00 Репортер.
19.20 Худ. фільм «Суета сует».
20.45 Торгова марка «Стерх» представляє.
20.50 Пиво «Сармат».
21.00 Худ. фільм «Снайпер».
22.40 Футбол. Англійська прем'єр-ліга. «Астон Вілла» — «Сандерленд».

Обличчя тисячоліть 2000

IV. 1501—2000 рр.

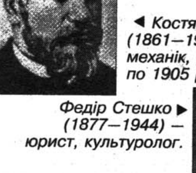
Іслам Гірей III ▶ (1604—1654) — кримський хан, союзник Б. Хмельницького.

◀ Володимир Навроцький (1847—1882) — один із засновників української статистики, економіст.



Іван Акінфієв ▶ (1851—1919) — ботаніко-географ, дослідник східної України.

◀ Костянтин Зворикін (1861—1927) — вчений, механік, ректор КПІ з 1904 по 1905 рік.



Федір Стешко ▶ (1877—1944) — юрист, культуролог.

◀ Гнат Пороховський (1888—1953) — військовий діяч УНР.

Василь Козерацький ▶ (1906—1982) — співак.

◀ Михайло Бондаренко (1913—1947) — військовий діяч УРСР.

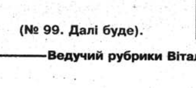
Борис Чинкін ▶ (1916—1977) — актор.

◀ Петро Богач (1918—1981) — біофізик, академік.

Олександр Огнивцев ▶ (1920—1981) — співак.

◀ Людмила Бондаренко (народ. 1927) — актриса.

Надія Масюк ▶ (народ. 1930) — вчена, біолог.



(№ 99. Далі буде).

Ведучий рубрики Віталій АБЛІЦОВ.

П'ятниця. «Інтер». Сентиментальні балади серйозних чоловіків. В. Жириновський

Поснідав «приправленою» кашею

Історія в конверті

(Початок на 1-й стор.).

Як дівчата труїли дідуся

Старшій було 24 роки, родом із Донецької області, після смерті батьків переїхала до Одеси — до тітки. Фаху Олена не мала. Виживати доводилося за рахунок дрібного бізнесу: перепродажу сигарет, шоколаду, жуйок. На життя ледь вистачало. Та й тітчин співмешканець, що чимало відсидів у місцях не надто віддалених, влаштував їм «веселе» життя: постійні бійки і пиятики.

Молодша — дев'ятнадцятирічна Олена, приїхала з матір'ю до Одеси з Криму. Торгувала на ринку, де дівчата і познайомилися. Вирішили разом наймати квартиру.

Взяв їх Михайло Костянтинович на місяць. Але випробувальний термін вони вочевидь не витримали — водили хлопців. Господар уже збирався відмовити у квартирі — спокій дорожчий. Але тут старша Олена повідомила, що збирається до Києва, й умовила старого позичити їй 200 гривень — на товар. Поверне, мовляв, через три тижні. Гроші вона витратила. Але борг, за даними попереднього розслідування, «свідомо повертати не збиралася». Від знайомої дізналася, що є такий лікарський препарат (щоб уникнути повторення поганого прикладу юними особами, схильними до афер, я його не називаю), при вживанні якого «відбирає пам'ять». Так виник план...

Стосунки дівчат з господарем ставали дедалі напруженішими. На слідстві вони розповідали, що в них постійно пропадали шоколад і сигарети, до того ж господар пропонував вступити з ним в інтимні стосунки. Старша Олена вирішила «помститися дідові». Молодша ці слова серйозно не сприйняла. Але, як з'ясувалося, подруга жартувати не збиралася.

Частування перше

Одного разу після грандіозної пиятики на чиїйсь дачі Олена-молодша прийшла додому «ніяка» і з половиною пляшки вина — пригостити господаря. Пити пенсіонер відмовився. Та дівчина й не наполягала, лягла спати.

Ранком Олена-старша приготувала господарю сніданок: п'ятнадцять пігулок препарату вона підмішала у вино. Ще стільки — до каші. Михайло Костянтинович випив, закусив люб'язно підсунутою шоколадкою і через кілька хвилин почав марити. Старша розбудила молодшу: «Подивися, у діда дах поїхав, йому погано...» Молодша посміялася і пішла до ванної кімнати, щоб трохи протверезитися. Вийшовши звідти, побачила, що Олена-старша збирає речі. Господар уже не марив, затих...

У бідного Михайла Костянтиновича на той час було чим поживитися: як колишній в'язень концтабору він отримав від німецького уряду 300 марок, 20 доларів та 85 гривень. Усі гроші Олена-старша і забрала з шафи. Дівчата пішли з квартири з речами, товаром, залишивши непритомного господаря.

Вже на вулиці старша розповіла, чиїх рук це справа, подарувала молодшій курточку, але грошима не поділилася. Там і провела роз'яснювальну роботу: «Ми тепер з тобою пов'язані, діда отруїли. Скажеш кому-небудь, тобі гірше буде». Вирішили їхати до Києва працювати проститутками. Років через п'ять можна буде повернутися, коли все минеться.

Частування друге

Помічено, що люди, які пройшли табори, дуже стійкі й доживають до глибокої старості. До кінця дня Михайло Костянтинович прийшов до тями «в стані невагомості»: голова паморочилася, ноги ватяні. Побачивши, що дівчат нема, все зрозумів. Доповз до дверей, сказав сусідці, що його пограбували, попросив викликати міліцію. Слабкість була страшенна, вночі дуже погано почувався. Ранком поснідав учорашньою кашею. Через кілька хвилин зрозумів, що і це «частування» було отруєне, і почав промивати собі шлунок.

За висновками судово-медичної експертизи, та кількість препарату, яку прийняв 70-річний пенсіонер, та ще й з вином, «спричинює розвиток колапсу, проявляється різким пониженням артеріального тиску з ознаками гіпоксії головного мозку та пригніченням життєво важливих функцій організму, що викликає в організмі небезпечні для життя явища, і за цією ознакою є важкими тілесними ушкодженнями».

Епілог

Попрощавшись зі своєю рішучою подружкою, Олена-молодша замислилася. В міру того, як хміль вивітрювався, все ясніше розуміла, що ускочила в халепу. Мати переконала її в усьому зізнатися. Олену-старшу затримали на одеському вокзалі. Спочатку вона все валила на свою молодшу подругу. Потім почала потроху зізнаватися...

Отже, справу передано до суду.

Ігор ПОПОВ.

Одеська область.

Абзац з листа

На свій аршин

При користуванні громадським транспортом не повинно бути пільговиків, окрім пенсіонерів та інвалідів. Або ліпше щомісяця додавати їм якусь суму на проїзд. Адже останнім часом з'явилося дуже багато підроблених документів. А таким категоріям, як міліціонери, податківці та інші, проїзд мають оплачувати з бюджетів організацій.

В. ЧЕРНЯЄВА.

Дніпропетровськ.

За сусідськими дверима

Пишу не про себе, а про свою сусідку Надію. Після смерті батьків півтора року тому її, інваліда дитинства I групи, взяла під своє опікунство сестра Ольга. Забрала до себе в Червоний Луч і документи на отримання її пенсії. З старого дому виписала, але до себе не прописала. Через погане ставлення Надія повернулася до власної домівки, але й досі сестра відмовляється повернути документи. Як ми знаємо, Ольга грошей не отримує. А сестра-каліка не може прогодуватися, ходить по сусідах.

Галина ЛЕВКІВСЬКА.

Левковичі
Овруцького району
Житомирської області.

Від редакції: вашого листа направлено до райдержадміністрації Овруча.

Троянці у країні «других рук»

Закордонні «благодійники» завалили Україну старим ганчір'ям — «секонд-хендом». Вони потирають руки від задоволення, насміхаючися з тих, хто дав дозвіл везти його тоннами. Пригадайте: після другої світової було дозволено завозити тільки доброякісні консерви та, хоча й залежані, але все-таки неношені речі. Звісно, не всі нині можуть собі дозволити новий одяг. Росте безробіття, падає рівень життя. Ось і йдуть до «секонд-хендів». І все це на тлі загальмованого розвитку вітчизняної легкої промисловості.

А. КЛЕНОВИЧ.

Львів.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Сирота краматорська знаходить батьків

Та квиток до Америки брати зарано

Повертаючись до надрукованого

Доля шестирічної Олесі Пінчук з Краматорська (номер «ГУ» від 22 вересня ц. р.) без перебільшення викликала цунамі читацьких листів. Уся країна плакала, співчувала, обурювалася, радила... Будемо чесні: автори всіх листів одностайно висловлювалися «за» американських батьків дівчинки. «Як хочеться, щоб цю дитину вилікували, обігріли, дали їй освіту», — пише О. Шевчук з Луцька. «Чи вже не досить натерпілася ця дівчинка, щоб її ще так довго мордували дорослі, які не розуміють: в Америці Лесі буде краще.» — ніби продовжує думку Т. Фесенко з Одеської області. Про те, що стаття наробила чимало галасу на Донеччині, ми дізналися від автора публікації, нашого власного кореспондента Ліни КУЩ:

— Не по-дитячому важкі випробування випали на долю шестирічної Олесі. Нагадаю, що дівчинка народилася з каліцтвами обох ручок. Батьки відмовилися від дитини одразу. І лише через чотири роки дівчинці посміхнулася доля: її вирішило удочерити подружжя американців. Однак у Краматорську несподівано з'явилася жінка, яка заявила про свої права бабусі на удочеріння. Міський суд виніс рішення на користь бабусі й дідуся, які теж є іноземцями — мешкають на Сахаліні. Однак представники американської сторони висунули чимало аргументів, які ставлять під сумнів не лише право росіян називатися родичами Олесі, а й їхню здатність забезпечити дитині нормальні умови життя і розвитку. Касаційну скаргу задовольнив обласний суд і направив справу на новий розгляд.

І ось днями у Краматорську суд під головуванням Марії Гаврилової вирішив передати Олесю Пінчук на удочеріння подружжю Росселот. У домі Мінді й Марка уже підростають двоє хлопчиків, яких американці взяли із Краматорського будинку дитини. Тим часом Олеся, якій американські лікарі готові зробити операцію, поки що — у дитячому будинку. Як стало відомо редакції, Світлана Пінчук, бабуся дівчинки, збирається використати своє право на подання касаційної скарги.

Донецька область.

Спекалися наших болячок

За бортом

Дванадцять інвалідів Великої Вітчизняної війни ще в червні через приймальню Кабінету Міністрів передали листа на ім'я першого віце-прем'єра Ю. Єханурова. Автори листа просили розглянути можливість фінансування в поточному році Закону «Про внесення змін до Закону про пенсійне забезпечення військовослужбовців та осіб начальницького і рядового складу органів внутрішніх справ». Як відомо, проект цього закону прийнято в першому читанні Верховною Радою ще 1 червня. Але Кабмін чомусь наполягає, щоб ввести його в дію тільки в майбутньому році.

Наш лист не було розглянуто в Кабінеті Міністрів. А відповідь ми отримали майже через три місяці з райсоцзабезу Ленінградського району столиці. Дивуємося, як могли державні мужі доручити розгляд нашого листа райсоцзабезу, добре знаючи, що поставлене нами питання не входить до його компетенції? Це грубе порушення кабміндіями закону «Про звернення громадян» і пряме знущання над інвалідами війни, які втратили своє здоров'я, захищаючи рідну Вітчизну. Дивує і таке: завжди напередодні свята Перемоги керівники держави проголошують чимало похвальних слів ветеранам та інвалідам війни, обіцяючи оточити їх увагою і турботою. А потім, грубо нехтуючи законодавством, відбирають у них раніше затверджені пільги. Особливо це стосується медичного, транспортного та іншого життєзабезпечення. У листі Ю. Єханурову ми особливо підкреслювали, що для інвалідів досі зберігаються принизливі обмеження заробітної плати, з якої нараховується пенсія.

Водночас ми вдячні керівництву Верховної Ради, депутатам, які не залишили без уваги наші звернення до них.

Федір ДЕДУШКІН,
Василь ЗЕНКЕВИЧ,
інваліди війни.

Київ.

Підготував
Володимир ЧЕРКАС.

Резонанс

Довірливість — різновид патології

Звернення потерпілих від шахрайства, що надійшло в «Голос України», редакція переадресувала Головному слідчому управлінню МВС України. Отримано відповідь. У ній йдеться про порушення кримінальної справи та про факти, встановлені під час слідства.

Команда шахраїв, які «звели» чергову фінансову піраміду, підібралася інтернаціональна. Два поляки, чех та кілька наших співвітчизників. Під виглядом представників фірми «Скайлайн Інтернешнл» нечисті на руку комерсанти сприяли переведенню особистих валютних коштів за межі України. Куди потрапляли «зелені» — неважко здогадатися. Як виявило слідство, фірму навіть не було офіційно зареєстровано на території України. Невже перш ніж доручати свої кревні сумнівній фірмі, жодному не спало на думку перевірити хоча б це? Патологічна довірливість!

Регулювальникам валютних шляхів пред'явлено обвинувачення за статтею 143 ч. 2 КК України (шахрайство). Слідство триває. Питання про відшкодування завданих потерпілим збитків буде розв'язано у судовому порядку. Якщо, звісно, ще залишилося, що повертати.

Юлія ПОТАПЕНКО.

Газотранспортне пожвавлення

Сьогодні у французькому Біарріці розпочнуться дводенні засідання Європейської Ради, тобто глав держав—членів ЄС та їхніх міністрів закордонних справ. На саміті може бути затверджена доповідь Європейської комісії (ЄК) зі стратегії постачання енергоносіїв до країн Євросоюзу. Як ми вже повідомляли, цей документ передбачає, хоч як сумно, будівництво газопроводів з Росії в обхід України.

У представництві України при Євросоюзі кореспонденту «ГУ» вчора наголосили: вироблений ЄК документ є внутрішнім для ЄС і офіційно коментувати його поки що немає сенсу. Тим більше що, мовляв, доповідь може бути й відхилена. Проте, незважаючи на всю «неофіційність» цих планів, в Україні відчувається останнім часом значне і дещо авральне пожвавлення.

Наприклад, та ж таки місія при ЄС надіслала інформаційні матеріали в інституції Євросоюзу та інші міжнародні установи. В них зазначається, що Україна жодного разу не порушувала угод щодо транспортування російської нафти й газу на Захід. «Рівень безпеки трубопроводів в Україні — один з найвищих у Європі», — цитує цей документ радіо «Свобода». За незначних інвестицій, ідеться в листі, українські газопроводи здатні перекачувати набагато більше газу, ніж нині. «Тому доцільно шукати не альтернативні шляхи транспортування російських нафти й газу, а можливості більшого завантаження вже наявних», — така думка української сторони.

Іншим проявом занепокоєння стала категорична заборона несанкціонованого відбору транзитного російського газу Президентом України Леонідом Кучмою. Днями він дав відповідне доручення Прем'єр-міністрові Віктору Ющенку. Це рішення — логічний наслідок недавнього зізнання Президента в інтерв'ю німецькому журналу «Шпігель»: Україна російський газ таки краде. Але тепер, слід розуміти, красти більше не буде. Тобто Євросоюзу з Росією турбуватися вже нічого. То навіщо ж «в обхід»?.. Разом з тим і Президент, й інші високі українські особи дали зрозуміти: в принципі, можлива й приватизація нашої газотранспортної системи із залученням росіян та європейців.

Та навряд чи всі ці титанічні зусилля матимуть хоч якийсь вплив на майбутнє рішення Європейської Ради. В Києві це, мабуть, теж розуміють. Тому актуальною цими днями стала й тема пошуку альтернативних джерел енергоносіїв. «Україна вважає за можливе будівництво газопроводу за маршрутом Іран—Вірменія—Грузія—Крим—Європа», — передає Агентство нафтової інформації (АНІ) заяву начальника відділу зв'язків із громадськістю НАК «Нафтогаз України» Артура Губаря. За його словами, техніко-економічне обгрунтування проекту вже нині розробляється і згідно з ним наша держава готова імпортувати до 10 млрд. кубометрів газу щорічно (загалом їй треба 50—55 млрд.) і набагато більше транспортувати на Захід. За словами директора департаменту нафти, газу й нафтопереробки Мінпаливенерго Олександра Свердлова, до цієї справи може підключитися й Туркменистан, якому вже передано відповідні пропозиції. «У цьому проекті — майбутнє України», —переконаний О. Свердлов.

Ті ж, хто не надто вірить у саме таке рожеве майбутнє, можуть втішатися нехитрою арифметикою, яка свідчить: Україну просто так з транзитної російсько-європейської труби не зняти. Нині російський «Газпром» постачає в Європу 200 млрд. кубометрів газу щорічно, з них 130 млрд. йде через Україну. І щоб планів Росії та ЄС обійти Україну, то один збудований ними в майбутньому газопровід може пропускати лише 25—30 млрд. кубів на рік. Тобто для перекачування всього російського газу повз Україну потрібно сім таких ниток. Спорудження кожної з них коштує 3—4 мільярди доларів. Отож, кажуть вітчизняні «математики», хай спробують, а ми подивимося...

Але 80-відсоткова газова залежність від Росії має спонукати Україну до дій незалежно від рішення, яке ухвалить сьогодні-завтра Європейська Рада. Це — питання національної безпеки, й жодні математичні розрахунки тут, мабуть, не зовсім доречні. Й уже, до слова, дуже давно.

Анатолій МАРЦИНОВСЬКИЙ.

Шанси на мир іще є

Ясір Арафат дав указівку всім керівникам угруповань, які входять до Організації визволення Палестини, не вступати в конфлікт з ізраїльськими військовими. У свою чергу, Ехуд Барак повідомив, що вже найближчими тижнями можна укласти рамкову угоду про мир. При цьому обидва лідери погодилися відновити переговори на вищому рівні за посередництва США.

На фото АП: *а тим часом акції протесту прокотилися по всьому світу. Прихильники палестинців зібралися в Оттаві біля американського посольства, протестуючи проти політики Ізраїлю та проізраїльської позиції США.*

Новий спосіб помсти галасливим сусідам

Віднині у мешканців багатоквартирних будинків є нова зброя проти галасливих сусідів. Один кмітливий новозеландець випустив диск з 64-хвилинним записом шуму газонокосарки.

«Якщо у ваших сусідів у суботу допізна затягнулася гулянка... все, що вам лишається зробити, це встати в неділю вранці годині о сьомій і, йдучи з хати кудись до кафе снідати, поставити на всю потужність цей диск», — радить автор ідеї Геофф Марсланд. На диску, окрім звичайного гудіння газонокосарки, можна розпізнати звук каміння, яке нібито потрапило до неї, або процес очистки машини. У продаж було випущено 5000 екземплярів, з яких понад 4000 уже розійшлися. Цей диск уже другий «шедевр» Марсланда. Попередній альбом зі звуками міста, такими, як шум автомобілів та мотоциклів, розійшовся тиражем 4200 екземплярів. Запис альбому завершується трихвилинним дитячим криком. На думку Марсланда, це може стати останньою краплею терпіння ваших сусідів.

Порноіндустрія комп'ютерної мережі підтримує Гора

Учасники конференції фахівців з виробництва розважальних сайтів «для дорослих» висловили підтримку кандидату у президенти США від демократів Альберту Гору. Його партія, мовляв, більше піклується про дотримання свободи слова в Інтернеті, ніж республіканці. Порівнюючи терпиме ставлення до свого бізнесу адміністрації Білла Клінтона з часами правління республіканців Рональда Рейгана і Джорджа Буша, порноділки дійшли висновку: Гор найбільш підходяща для них кандидатура. Сподіваючися на процвітання такого бізнесу й надалі, один з учасників конференції закликав усіх власників «сайтів для дорослих» використати свою діяльність для підтримки кандидатури Гора, бо їхні голоси можуть істотно вплинути на результати виборів. Чи потішила така підтримка самого Гора, — невідомо.

Молдовське вино у небезпеці

Через 10 років Молдова може повністю залишитися без виноградників і без найбільшої своєї цінності — вина. Про це заявили учасники урочистостей, присвячених 90-річчю з дня заснування Національного інституту вина і виноробства, **повідомляє ДІНАУ.**

Щороку в Молдові старіє і втрачає продуктивність близько 10 тисяч гектарів виноградників. На заміну потрібно садити нові, до 8 тисяч гектарів на рік, а висаджується, як правило, не більш як 500—700 гектарів. За словами учасників ювілейного зібрання, в науковій винорбній галузі різко загострилася проблема кадрів. Третина кращих спеціалістів виїхали за кордон, а багато інших науковців інституту перекваліфікувалися і працюють тепер у сфері бізнесу.

Чеські спецслужби змінюють пріоритети

Гонитва за військовими таємницями іноземних держав і збір таємної інформації політичного характеру стають другорядними завданнями чеських спецслужб. Головне — захист економічних інтересів країни. Це, зокрема, передбачає ретельне вивчення перспективних для Праги зарубіжних ринків збуту та посилення боротьби з економічним шпигунством усередині республіки.

Як повідомило кореспондентові ІТАР-ТАКС високопоставлене джерело в кулуарах чеського уряду, вивчення зарубіжних ринків передбачає «індивідуальну роботу» з іноземними політиками та іншими впливовими громадянами, від яких залежить створення сприятливих умов для чеського експорту й імпорту.

До «зон підвищеного економічного інтересу» Чехії належать Західна і Східна Європа, Китай та Латинська Америка. Прага має намір значно розширити торговельно-економічні відносини і з країнами СНД, передусім за рахунок збільшення свого експорту. Спецслужби мають сприяти реалізації цього та інших завдань, пов'язаних із захистом економічних інтересів країни. Таке рішення було прийнято на останньому засіданні Державної ради безпеки Чехії.

Хроніка. Факти. Події

■ Вашингтон

Про скасування ембарго

Члени Палати представників Конгресу США проголосували за скасування ембарго на торгівлю з Кубою продовольчими товарами і медикаментами. Відповідний документ передано на розгляд до Сенату.

■ Белград

У вищому ешелоні зміни

Генсек Соціалістичної партії Сербії Горица Гаєвич пішла у відставку. Про це вчора повідомило агентство ТАНЮГ. Гаєвич була другою особою після Слободана Мілошевича в партійно-державній ієрархії Югославії. Її замінить представник Соцпартії у Косово Зоран Анджелкович.

■ Тбілісі

Тепер слово за парламентаріями

Президент Грузії Едуард Шеварднадзе запропонував парламентаріям кандидатуру заступника міністра оборони Григола Катамадзе на посаду Надзвичайного і Повноважного Посла в Україні. Катамадзе вже працював у грузинському посольстві в Києві до переходу у військове відомство Грузії. З лютого 2000 року йому присвоєно ранг посла МЗС з особливих доручень. Напевно, парламентарії підтримають його кандидатуру.

■ Прага

ЄС розсудить

Долю чеської АЕС, схоже, вирішуватиме ЄС. Конфлікт між Прагою та Віднем виник після запровадження в експлуатацію реактора радянської конструкції, розташованого поряд з австрійським кордоном. Австрійські захисники навколишнього середовища організували на прикордонних пунктах пікети. А влада Австрії відмовилася вживати заходів, аби припинити блокаду. Саме це й змусило уряд Чехії попросити ЄС втрутитися.

■ Відень

Студенти не хочуть платити

Віденські студенти вишли на демонстрацію. Вони протестують проти планів уряду ввести плату за навчання. З 1970 року вища освіта в Австрії була безплатна. Та ось уряд вирішив, що з наступного літа рік навчання в університеті коштуватиме 10 тисяч австрійських шилінгів (633 долари США).

■ Пхеньян

Потепління

Держсекретар США Мадлен Олбрайт незабаром може відвідати КНДР. Нагадаємо, що КНДР й дотепер входить у список країн, які Штати звинувачують у підтримці тероризму.

Майбутній візит має символізувати максимальне потепління у відносинах між двома країнами з часу закінчення Корейської війни.

■ Дакка

Уплав на банані

У Бангладеш внаслідок повені більш як 100 сіл затоплено і понад мільйон осіб залишилося без даху над головою. Місцеві мешканці, намагаючись дістатися до омріяного суходолу, не гребують жодними плавзасобами. Ці люди пересуваються на... стовбурі бананового дерева.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Фото АП.

Столітні таємниці хмельницького «живого» пива

Хмельницький пивзавод, який незабаром стане столітнім ювіляром, міг би повідати чимало таємниць. Приміром, про льох. Засновник пивоварні німець Леон Кляве буцімто заховав у ньому великий скарб. Або як любителі цього диво-напою продовжують своє життя на літ так 20—30. Про те, як хміль у пиві замінюють цикорієм... Про готику, екзотику й сучасність, які так вдало поєдналися на одному з найстаріших підприємств харчової промисловості Поділля, що зветься нині Відкрите акціонерне товариство «Хмельпиво».

Свою історію пивзавод починає з 1901 року. Пивоварню на Поділлі заснував німець Леон Кляве, бо не секрет, що тоді німці чи не найкраще розумілися на технології приготування цього напою. Та за 99 років існування від колишньої пивоварні залишилися хіба старовинні споруди, територія, на якій ростуть столітні каштани, льох, про який ходять легенди (збудовано його за ініціативою тодішнього господаря. Колись це, нібито, був не підвал, а щось на зразок підземної дороги, якою рухалися два підвісні візки господарського призначення. За другою версією, Леон Кляве полюбляв цим пішохідним «метро» ходити на роботу і з роботи. Старожили переказують і ще одну легенду. Начебто засновник залишив карту підземелля, на якій вказано місця, де він заховав великий скарб. Подейкують, що коли на завод приїжджав син Кляве, то він детально розпитував про підвал. Дізнавшись, що далеко в нього ніхто не заходив, бо боялися обвалу, полегшено зітхнув)...

Нехай живуть старі легенди і народжуються нові — про смак, цілющі властивості, оригінальність хмельницького пива. Адже зварити його за унікальним рецептом — з неповторним присмаком, ось, мабуть, те найголовніше, що залишилося і передавалося із покоління в покоління нинішнім господарям заводу від засновника.

Друге життя відкрилося у дев'яносто

«Ні, таке пиво варити далі не можна. Нас просто виживають закордонні виробники, українські конкуренти», — сказав якось директор підприємства Олександр Лисюк. До речі, з керівником Хмельницькому пивзаводу пощастило. Універсальний, так би мовити, директор підприємств харчової промисловості (очолював макаронну фабрику, кондитерку і майже 20 років керує пивзаводом), Олександр Олексійович пройшов шлях демократизації та економічних реформ 80—90-х років. Збагачений досвідом, він влився у плеяду керівників нового типу, з новим мисленням і новими підходами до вирішення назрілих проблем. Уміє і має бажання тямущо господарювати на заводі, розгорнутою картою лягає в його уяві далекоглядна економічна перспектива підприємства. Олександра Лисюка — людину слова і діла — шанують компаньйони, поважають підлеглі. Зрозуміло, що прагнення директора до кардинальних змін на початку 90-х підтримали провідні спеціалісти заводу. Осучаснення вимагали не тільки якість пива, а й зовнішній вигляд продукції — без цього шлях на ринок закритий. Тому оновлювати взялися увесь технологічний парк. У Німеччині закупили фільтропреси, мийну машину, розливно-коркувальний блок для розливу пляшкового пива та двопозиційний етикеточний автомат. Горлову етикетку доповнили корпусною, виготовили кольєретку — так з'явилася фірмова етикетка. Придбали і ввели в дію автомат для розливу пива у кеги (500-літрові діжечки з нержавіючої сталі), освоїли інше сучасне устаткування. На заводі є своя солодовня, виготовлення власного солоду відчутно здешевлює вартість кінцевої продукції, — пива. Потужність варниці у декілька разів більша, ніж сьогоднішні об'єми виробництва, що дає змогу розширитися. Має завод і великі підвальні приміщення для дозрівання і зберігання пива. Усе це призвело до росту об'ємів виробництва. Якщо, приміром, у 1998 році Хмельницький пивзавод виготовив та реалізував 557 тисяч декалітрів пива, минулого року — 832 тисячі декалітрів, то у 2000-му планується видати на-гора 900 тисяч. Про якість продукції цього підприємства розмова окрема.

«Намісник» і «Лицар» — «живі»

Конкурентів у «Хмельпива» вистачало завжди. Наприклад, в області його виробляють ще два заводи. Тому завойовувати споживача вирішили оригінальністю. Хмельницькі пивовари володіють секретами, які створюють неповторний смак і аромат «живого» пива. Так, тільки «живе», непастеризоване пиво продукується нині на «Хмельпиві». У жодному із восьми видів не знайдете консервантів. «Живе» пиво містить багато білків, вуглеводів, амінокислот, мінеральних солей, вітамінів групи В, інші поживні речовини, багато з яких після пастеризації знищується. Різниця між пастеризованим і «живим» пивом така, як між свіжими і консервованими продуктами. Тому вся Європа надає перевагу «живому» пиву — натуральному продукту. Воно регулює обмін речовин в організмі, сповільнює старіння, лікує чимало недуг, стимулює роботу мозку і знімає стреси, фізіологічно протидіє впливу алкоголю...

Виробників «живого» пива в Україні дуже мало. І тільки у пиві Хмельницького пивзаводу міститься така лікувальна сировина, як цикорій, у «Хмельницькому» та «Проскурівському» ним замінено від 15 до 25 відсотків хмелю. Нещодавно з'явилося нове — бурштиново-темне пиво «Хмельницьке оригінальне», яке виготовляється з карамельного солоду.

Якість продукції ВАТ «Хмельпиво» належно оцінена професійними арбітрами-дегустаторами на престижних міжнародних і національних виставках. У 1998 році на «Святі пива» у Києві «Хмельницьке оригінальне» отримало бронзову медаль. У 1999-му на міжнародній дегустації, де була виставлена продукція 32 заводів, а пиво дегустували знавці-гурмани з Німеччини, Чехії, Польщі, хмельницьке пиво «Намісник» вибороло золоту медаль, «Лицар» — срібну. Цього року хмельницькі пивовари знову привезли зі «Свята пива» срібну медаль.

У «Кляве» 2001-го є пропозиції

Звичайно, засновник Проскурівської пивоварні потішився б здобутками наслідувачів його справи. Нині «Хмельпиво» має свої фірмові магазини, налагоджена дистриб'юторська мережа, через яку реалізовується 50 відсотків усієї продукції. Не було жодного замовлення, яке б не виконав пивзавод. Члени ВАТ «Хмельпиво» справно отримують зарплату, на підприємстві діє ціла низка соціальних гарантій і стимулів до праці, завод не має боргів перед бюджетом, 4 мільйони гривень надійшло від «Хмельпива» до місцевої казни лише за останній рік...

— Ми закуповуємо ячмінь та хміль тільки у своїй області, — каже директор Олександр Лисюк, — і вважаємо, що таким чином підтримуємо місцеві господарства, сприяємо економічному розвитку області. Та хотілося б, щоб і до нас — підприємств, які стабільно працюють, не мають боргів перед державою (бюджетом) і здійснюють технічне переозброєння виробництва, ставилися з розумінням. Сьогодні, приміром, вкрай необхідно зменшити базу оподаткування на суму коштів, спрямованих на технічне переозброєння та модернізацію (фонд розвитку). Ставку податку на додану вартість (ПДВ) встановити у розмірі 15 відсотків, датою виникнення податкових зобов'язань вважати дату сплати покупцем за одержаний товар. Ставку акцизного податку залишити 0,14 грн. за один літр пива, не підвищувати до 21 грн., як це передбачено постановою від 01.04.2000, чи 0,30 грн. — згідно з проектом Податкового кодексу. Виключити з системи податків збір на розвиток виноградарства, садівництва та хмелярства (нині 1% від продажу). Податок на майно встановити у розмірі 0,2% (плановано 1%). Зменшити податок на землю і зробити його постійним — 0,10 грн. за 1 кв. метр. Зменшити ПДВ до 10% (нині 20%) на імпортне обладнання та сировину, а також митний збір — за нульовою ставкою (нині 20%). Скасувати місцевий збір за видачу дозволу на розміщення об'єктів торгівлі для підприємств, що відкривають фірмові магазини.

Ці конкретні пропозиції виважені часом, нагальні і необхідні усім підприємствам галузі, як кисень для дихання.

Бо завод не думає вмирати

Кажуть, коли людина щось будує — отже ще живе. «Хмельпиво» змінюється просто на очах. Починаючи з прохідної, огорожі, фірмового магазину і закінчуючи адміністративними та виробничими приміщеннями — усе перебудовується, видозмінюється, виграє свіжими яскравими фарбами. Про вік споруд нагадує лише готичний стиль. Не тільки зовнішнім показним виглядом готується зустрічати ювілей підприємство. Найближчим часом планується оновити і виробничі підрозділи: у грудні буде освоєно нові повітряні компресори, намічається, що незабаром запрацює ще одна високопродуктивна лінія для розливу пива, удосконалять процес миття пляшок, мають намір пробурити на території свердловину...

Завод «живого» пива не повинен умерти. Тільки на розвиток, розквіт і друге століття націлені усі акціонери товариства «Хмельпиво».

Наталка КОБЕРНИК.

Хмельницький.

На знімках: голова правління ВАТ «Хмельпиво» Олександр Лисюк; ВАТ «Хмельпиво».

До уваги читачів!

Змінилась адреса корпункту «Голосу України» в м. Хмельницькому. Попередня (вул. Проскурівська, 49, кв. 1) змінилася на: ул. Проскурівська, 56, кабінети 26—27.

Телефон 72-06-53 діє до нового року.

Київський національний університет культури і мистецтв продовжує набір на базі середньої, середньої спеціальної, вищої освіти та по переводу з інших вузів на денну, заочну та екстернатну форму навчання за спеціальностями:

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО:
— режисер драматичного театру, актор
— режисер естради та масових свят

КІНО-ТЕЛЕМИСТЕЦТВО:
— режисер телебачення
— оператор телебачення
— звукорежисер телебачення
— ведучий телепрограм, телекоментатор, диктор телебачення
— публіцист-комунікатор
— фотохудожник-рекламіст

ПРАВОЗНАВСТВО:
— юрист

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:
— диригент академічного (народного) хору, артист-вокаліст, виконавець народних пісень, диригент оркестру (народних інструментів, естрадного, духового, камерного), викладач
— концертний виконавець
— виконавець естрадних пісень — керівник фольклорного ансамблю
— музикознавець-фольклорист
— бандурист-співак, диригент капели бандуристів

БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО І БІБЛІОГРАФІЯ:
— інформаційний менеджер; книгознавець – бібліограф; менеджер видавничої діяльності, маркетолог, брокер бібліограф – технолог інформаційно -бібліотечних мереж
– бібліотекознавець – бібліограф публічних, наукових, дитячих бібліотек
– бібліотекознавець - бібліограф, інформаційний аналітик

МЕНЕДЖМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЙ:
— менеджер шоу-бізнесу
— менеджер-економіст
— менеджер по зв'язках з громадськістю (public relations), іміджмейкер
— менеджер модельного бізнесу
— менеджер міжнародного туризму

КУЛЬТУРОЛОГІЯ:
— культуролог, викладач теорії та історії культури
— соціолог культури
— менеджер індустрії дозвілля
— педагог-організатор дозвілля
— культуролог, менеджер міжнародного культурного співробітництва, референт, аташе з питань культури, викладач

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ:
— документознавець- менеджер органів державної влади і управління
— документознавець-менеджер комп'ютерно-інформаційних систем
— документознавець – менеджер міжнародних інформаційних ресурсів
— документознавець – архівіст

ХОРЕОГРАФІЯ:
— балетмейстер народної хореографії, викладач, артист
— балетмейстер бальної хореографії, викладач, артист
— балетмейстер класичної сучасної хореографії, викладач, артист
— балетмейстер естрадно – спортивного танцю

Університет акредитований за найвищим IV рівнем (держ. ліцензія: ВПД- IV № 117706 від 21.06.99) Міністерством освіти України

УНІВЕРСИТЕТ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ГУРТОЖИТКОМ, МЕД. ОБСЛУГОВУВАННЯМ, ДОЗВОЛЕНА ПОМІСЯЧНА ОПЛАТА.

Приймальна комісія працює без вихідних з 9.00 до 20.00
тел.: (044) 295-43-86, 295-85-27
факс: (044) 295-44-03
Адреса приймальної комісії:
01042, м. Київ, вул. Чигоріна, 20
www. knukim.edu.ua

ОСОБИ, ЯКІ МАЮТЬ СТУПІНЬ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ», «БАКАЛАВР» ЗАРАХОВУЮТЬСЯ НА СТАРШІ КУРСИ. УНІВЕРСИТЕТ ГАРАНТУЄ ЯКІСНЕ НАВЧАННЯ, СУЧАСНИЙ СЕРВІС, НЕЗАБУТНІ СТУДЕНТСЬКІ РОКИ ТА ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ!

КАТЗТ "КАШТАН"

пропонує: (в асортименті)
* чоловічі та дитячі сорочки
* легкий жіночий одяг
* білизну

гарантує:
* елегантність
* екологічність
* цінову доступність
* європейську якість

Адреса КАТЗТ
03179, м.Київ,
пр-т Перемоги, 123
тел. 444-3253, 444-3403
тел./факс 444-2040

Фірмові магазини у Києві:

пр-т Перемоги, 123	тел. 444-20-41
вул. Артема, 47	тел. 216-31-30
вул. Софіївська, 3	тел. 228-65-12

Арбітражний суд Чернігівської області (14000, м. Чернігів, вул. Леніна, 20) порушив справи про визнання банкрутами:

№ 5/136 б приватного підприємства «Еней-В» (код ЄДРПОУ 22815627), юридична адреса: 14000, м. Чернігів, вул. Толстого, б. 134, кв. 13, р/р 2600630576600 в Чернігівській обласній дирекції «Укрсоцбанк»).

Розпорядник майна підприємства — Куровський Володимир Васильович (м. Ніжин, 3-ий мікрорайон, 9-а, корп. 1, кв. 64, ліцензія № 00365 від 17.03.00 р.).

№ 4/2056/113 товариства з обмеженою відповідальністю «Багатопрофільне підприємство «Зеніт» (код ЄДРПОУ 14223991, юридична адреса: 14000, м. Чернігів, вул. Толстого, б. 138 а, кв. 23, р/р 26000301170 в ОПЕРВ «Ощадбанк» м. Чернігів).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд Житомирской области (10000, г. Житомир, ул. Малая Бердичевская,25) возбудил дело № 57-Б о признании банкротом Малинского коллективного мебельного предприятия «Клен» (11600, г. Малин, ул. Грушевского,45) р/с 26009733 в Малинском отделении Житомирской областной дирекции АППБ «Аваль», МФО 311528, идентификационный код 05516277. Распорядителем имущества назначен Падалко Алексей Владимирович.

Претензии кредиторов и предложения санаторов принимаются на протяжении месяца со дня опубликования объявления.

Арбітражним судом Львівської області (м. Львів, вул. Личаківська, 81) порушено справи про банкрутство юридичної особи:

1. 7/114-7/149 СП ТзОВ «Мивлан» (м. Львів, вул. Тислюка, 10/30, р/р 26005301101 в Львівському обласному управлінні Ощадного банку України).

2. 2/1144-7/398 ВАТ «Галицькі продукти» (м. Львів, вул. Лук'яновича, 11, р/р 26006012418 в Першій філії АТ «ЗУКБ»).

ТзОВ виробниче підприємство «Ролікон», код 30348419 зареєстроване Ленінградською райдержадміністрацією м. Києва оголошує про зменшення Статутного фонду з 224860-00 гривень до 199760-00 (сто дев'яносто дев'ять тисяч сімсот шістдесят) гривень.

Арбітражний суд Житомирської області (262014, м. Житомир, вул. Мала Бердичівська, 25) порушив справу про банкрутство:

— МПП «Владек» (м. Новоград-Волинський, вул. Пушкіна, 57, р/р 2600681 в Новоград-Волинській філії АППБ «Аваль», № справи — 333»б».

Претензії кредиторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд Донецкой области (83048, г. Донецк, ул. Артема, 157) возбудил дело о банкротстве от Дочерного предприятия ОАО «Донбассэнергострой» СМУ «Углегорскэнергострой» за № 24/195 Б (84792, г. Светлодарск, ул. Энергетиков, 95. Код ЄДРПОУ 00119830, р/р 26005301320410 ПИБ Украины, МФО 334099, тел. 5-78-11).

Распорядитель имущества Китаева Светлана Анатольевна, **тел. (22) 63-46-41.**

Руководитель санации — руководитель должника — Антоненко Григорий Петрович, тел. 5-78-11.

Американська лотерея
Green Card

Навчайтеся, живіть, працюйте та насолоджуйтеся життям у Сполучених Штатах Америки.
50 000 зелених карток буде видано. Можливе громадянство США.

Оголошено терміни подання заявок до 2002 р. Не пропустіть!

Для отримання офіційної (безплатної) інформації надішліть свої дані: ім'я, місце народження та повну поштову адресу англійською мовою до:

©

National Visa Registry
PMB 725
16161 Ventura Blvd.
Encino, CA 91436 USA

або зверніться до:
www.nationalvisaregistry.com
e-mail: **info@nationalvisaregistry.com**
tel: **+1-818-784-4618**

ЗАТ «Украгропром» повідомляє про свою ліквідацію. Претензії приймаються протягом місяця від дати опублікування цього оголошення.

Спорт

І під дощем, і не намокли

Футбол. Чемпіонат світу-2002. Відбіркові матчі. Європа. ГРУПА 1. Росія — Люксембург — 3:0. Словенія — Швейцарія — 2:2. ГРУПА 2. Ірландія — Естонія —2:0. Нідерланди — Португалія — 0:2. ГРУПА 3. Ісландія — Північна Ірландія — 1:0. Данія — Болгарія — 1:1. Мальта — Чехія — 0:0. ГРУПА 4. Словаччина — Швейцарія — 0:0. Азербайджан — Туреччина — 0:1. Молдова — Македонія — 0:0.

ГРУПА 5. Білорусь — Вірменія — 2:1, Польща — Уельс — 0:0.

НОРВЕГІЯ — УКРАЇНА. 0:1. Шевченко, 51.

Норвегія: Ольсен, Бергдольмо, Йонсен, Берг, Басма, Іверсен, Мюкленд, Леонардсен (Фло, 55), Бакке (Хелстад, 76), Сольск'яр, Странд.

Україна: Шовковський, Лужний (Федоров, 80), Несмачний, Головко, Ващук, Дмитрулін, Шевченко, Гусін, Воробей, Попов (Яшкін, 46), Ребров.

Попереджено: Несмачного, 81, Мюкленда, 86.

Арбітр — Урс Майєр (Швейцарія).

11 жовтня. Осло. Стадіон «Уллеваал». Дощ. 8 градусів. 26 000 глядачів.

	В	Н	П	М	О
Польща	2	1	0	6—2	7
Україна	2	0	1	5—5	6
Білорусь	2	0	1	5—5	6
Уельс	0	2	1	2—3	2
Норвегія	0	2	1	1—2	2
Вірменія	0	1	2	3—5	1

Молодіжні команди: Норвегія — Україна — 3:1.

ГРУПА 6. Хорватія — Шотландія — 1:1. ГРУПА 7. Ізраїль — Боснія — 3:1. Австрія — Іспанія — 1:1. ГРУПА 8. Литва — Угорщина — 1:6. Італія — Грузія — 2:0. ГРУПА 9. Албанія — Греція — 2:0. Фінляндія — Англія — 0:0.

Перші краплі з неба впали, коли ми прибули в аеропорт Осло, у понеділок. І отак протягом двох діб дощ мив норвезьку столицю. Лише в день матчу взяв таймаут на майже десяток годин (з'явилося сонечко і стало по-весняному тепло). А хвилин за сорок перед початком уперіщів знов, мов з ланцюга зірвався.

Але попри все українці, на щастя, вийшли сухими з води, здобувши вистраждану і вкрай потрібну перемогу. Наша збірна після, скажемо відверто, невдалого старту у відбірковому турнірі нарешті порадувала результатами у двох останніх матчах.

Звичайно, в нашої команди є проблеми. Наприклад, не вистачає яскравих виконавців у середній лінії. Тому доводиться в ролі півоборонця використовувати Сергія Реброва. Але його роль діями в середині поля не обмежувалася. Наш «англієць» часто-густо відпрацьовував і на лівому фланзі оборони. Це все добре, але краще було б для нас, якби Ребров діяв попереду, разом із Шевченком.

Протягом стартових хвилин у нас гра просто не виходила. Наші тільки те й робили, що відбивалися. І в ці хвилини, і надалі Сольк'яр, Бакке і особливо Мюкленд дошкуляли Шовковському та його оточенню. Зовсім не схожий був Мюкленд — гравець німецького клубу «Мюнхен 1860» — на п'яничку (така слава про нього йде)...

Та поступово наші освоїлися. І на 35-й хвилині Гусін, якого на ідеальну ударну позицію вивів Шевченко, мав би відкрити рахунок. Однак не влучив, на жаль. А може, й на краще. Забий ми так рано, то у господарів було б більше часу для того, щоб відігратися і вийти вперед.

Коли блискучим ударом, як і годиться великому майстрові, Шевченко вразив ворота після відмінної передачі Вороб'я, то норвежці, висловлюючися мовою шахістів, потрапили до цейтноту. Якщо відверто, то були в них нагоди бодай врятувати поєдинок. Згадаймо хоча б отой момент на 88-й хвилині, коли майже з лінії штрафного сильно пробив Сольск'яр. Шовковський відбив перед собою. Але Хелстад, либонь, злякався і пробив вище воріт.

Якби норвежці не грали відверто на перемогу, то нам було б ой як важко.

— Звичайно, прикро програвати вдома, — сказав після зустрічі наставник господарів Нільс-Йоган Семб. — Гол Шевченка вважаю нелогічним, бо норвезька збірна контролювала фланги, володіла ініціативою. Ми мали забити із, так би мовити, завчених ситуацій. Навіть знали, хто має це зробити. А пропущений м'яч вибив нас із сідла. Все пішло шкереберть. У нас, до речі, дуже логічна команда, все сплановано. Але, на жаль, окремі гравці не виконали завдання. Попереду велика перерва. І на наш колектив чекають великі переміни.

Збірну України на зустрічі з пресою представляв Леонід Буряк:

— Не приховую, що нам нелегко було за кілька днів відновити сили після важкого поєдинку в Єревані. Тому сьогодні хвилин 15—20 діяли не так злагоджено і видовищно. Це характерно для матчів на результат. Однак ми вдячні футболістам за те, що вони знайшли сили і зрештою досягли мети. Коректив внесла погода. Було багато боротьби, непередбачених епізодів. Окремо визначу в нашому складі Андрія Шевченка. І в Єревані, і в Осло він зіграв здорово. Шевченко — великий майстер, і цим усе сказано.

Осінній цикл завершився. Під час зими постараємося добре підготуватися до семи поєдинків, які на нас чекають наступного року. Сподіваюся, що стануть на ноги футболісти, які через травми не змогли взяти участь у відбіркових зустрічах, але заслуговували на це...

Зі стадіону вирушали морально виснажені, але в чудовому настрої. Біля автобуса з нашою командою великий хор українців з багатьох країн Європи та США під орудою суперфана з Великої Британії Івана Польового бадьоро і голосно виспівував «Червону руту». Лунали гасла на славу України!..

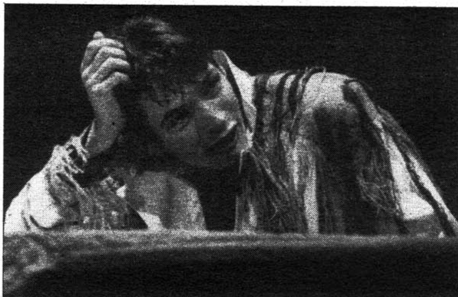
Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

Осло—Київ.

Наша редакція вдячна керівництву ФФУ за допомогу в організації цього матеріалу.

З-за лаштунків

Любов і каліграфія



Минулої суботи у столичному Театрі на Лівому березі режисер Микола Яремків випустив виставу «Нехай одразу двох не любить» (сучасна версія п'єси М. Старицького «Ой не ходи, Грицю...», автор версії Наталя Дубіна). Режисер вочевидь хотів позбутися тягаря етнографізму та побутовізму нашої класичної драми і дійти до першоелементів, до першооснови міфу про любов, ігноруючи ознаки часу і місця. Тут мова, пісні й костюми не свідчать про певну епоху і регіон. Це Україна не десь-і-колись, а Україна взагалі-і-ніде. Місцями це красиво, а іноді курйозно. Бо набір першоелементів настільки схематично приблизний, що вистава нагадує одразу все і нічого — від «Макбета» з його трьома відьмами до казки про Буратіно (справді, на початку другого акту Маруся, Гриць і Хома невловимо схожі на Мальвіну, П'єро й Буратіно). А окремі місця дуже гарні. Приміром, сцена смерті Грицька на руках у Марусі нагадує шедевр китайської каліграфії — формулу «інь-янь». Мабуть, вистава матиме успіх десь на фестивалі подалі від дому, де публіка уявляє собі Україну вельми приблизно. Колись, іронізуючи над отакою приблизністю, Остап Вишня пропонував переклад назви «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» — «Не ходили бы вы, Григорий Иванович, на танцевальные вечера!», щоб усім було зрозуміло. Можливо, першоелементи, яких шукав Яремків, лежать десь ближче — в отому самому густому «побуті», від якого режисер принципово відмовився. Нині Яремків ставить у Молодому театрі ще одну версію класики — «Кайдаші» за Нечуєм-Левицьким (версія Н. Дубіної). Кажуть, там підхід цілком інший, ближчий до оригіналу.

Христофор ГРУША.

На знімку: Андрій Самінін у ролі Грицька Шандури.

Фото Ірини СОМОВОЇ.

Вогнем і мечем. Ще один дубль

Шоу-парк

Доки наше кіно намагається викарабкатися з ями проблем, каскадери шукають собі інші поля для реалізації. А часом і не поля — парки з гігантськими декораціями.

Київські каскадери знову воювали та змагалися в лицарському турнірі. Місце дії — шоу-парк на Оболоні, що святкує свою першу річницю. Можна, недостатньо подумавши, вирішити, мовляв, винайдено зовсім нове видовище. А можна одразу спростувати: такі саме картинки спостерігали наші пращури з раннього середньовіччя.

Театр «Каскадер» під керівництвом Ігоря Мисливого та зелене трюкацьке поповнення показували різні геройські фокуси-покуси. Використовуючи при цьому вогонь, мечі, шаблі, піки, коней, альпіністське знаряддя... Виставу наситили бутафорськими конструкціями. Серед них вирізнялося сріблясте страховисько — здоровезний Горинич.

Імовірно, за задумом постановника, київський вояка мав показати себе сильнішим за усіляких варварів-бусурманів. Хоча успіх і не завжди його супроводжував. Кожен майже на повному серйозі вболівав то за одного, то за іншого. І водночас ловив себе на думці: каскадерська провокація вдалася. Публіка стала учасницею гри дорослих дітей.

І ще. Левову частку глядачів становили гарненькі дівчата. Мабуть, вони зрозуміли, чому на вулиці бракує цікавих, мужніх чоловіків. Вони всі пішли... Ні, не в бізнес, і не в кілери. Вони стали лицарями.

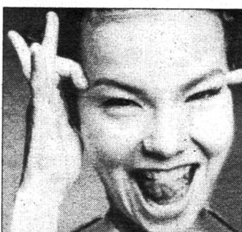
Ольга КРАСОВСЬКА.

P. S. Майже рік тому ми розповіли нашим читачам історію романтичного кохання одного каскадерського подружжя. Тоді Ігор Мисливий та Влада Кохановська чекали свого первістка. Із значним запізненням вітаємо цю неординарну пару з народженням карапуза. А також з тим, що героїчна красуня Влада знову в строю: в останній виставі вона також брала участь.

Мюзикли в мюзиклі

Нарешті, й в українській столиці подивилися фільм «Та, що танцює в темряві»

Десята муза



Стрічка Ларса фон Тріра (перемога на останньому Канському кінофестивалі) привернула увагу багатьох вже тим, що в головній ролі задіяно ісландську альтернативну співачку Бйорк (**на знімку**). Мюзикл «Та, що танцює в темряві» базовано на простенькому сюжеті з американського життя 60-х років. Чеська емігрантка Сельма працює на фабриці за мізерну зарплатню. На героїню та її сина насувається спадкова хвороба — сліпота. Скромна робітниця потребує грошей на операцію для сина. Раптом сусід звинувачує Сельму в крадіжці. Не за горами — трагічний фінал.

Єдине, що підтримує Сельму, — мюзикли. Ставши незрячою, вона співає, танцює, ходить в кіно на старі фільми-мюзикли. Про те, що відбувається на екрані, їй розповідає подруга (Катрін Деньов). І Сельма, слухаючи музику, живе у своїй ілюзорній реальності. «Бйорк — актриса, тому вона не грала, а жила», — так прокоментувала Катрін Деньов постійні суперечки Бйорк та режисера під час зйомок. Але ж і Трір ризикував, бажаючи створити не імітацію героїні, а справжню особистість. Очевидно, це йому вдалося.

А що ж Бйорк? Стверджує, що її ніколи не приваблювала акторська кар'єра. «У фільмі я не граю, — дещо кокетує співачка, — а просто виконую свою музику».

Катерина ОЛЕКСІЄНКО.

Виставки

Звуки архівних опусів

Це не той випадок, коли краще раз побачити, ніж сім разів почути. Треба і те, й друге. Адже йдеться про Музику. Ту, що ховається у партитурах і там, поміж усяких нотами «дротів», зберігає свою надприродну енергетику. В Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва нам пощастило не лише почути Музику, а й побачити її візерунок у пожовклих від часу фоліантах та на поодиноких аркушах.

Фонд 441. Це — сухе визначення щойно відкритої виставки, яка представляє архівне зібрання унікальних мистецьких пам'яток. Бетховен, Гендель, Гайдн, Моцарт, Вівальді, а також Телеман, Сальєрі, Перголезі, Люллі, Рамо... «Носії музичної інформації» — нотні автографи та раритетні видання творів, народжених у Західній Європі у XVI—XIX століттях. Усього — понад п'ять тисяч «справ». Чималу частину колекції становлять різні за жанрами музичні твори родичів Йоганна Себастьяна Баха. Нині, коли світова громадськість відзначає 315-ту річницю народження та 250-ту — смерті цього геніального німецького композитора, експозиція колекції викликала небувалий інтерес в Європі.

На презентації зібрання відвідувачі слухали «архівну» музику у виконанні відомих вітчизняних музикантів. Це — лише початок використання унікальних пам'яток, які зберігаються в ЦДАМЛМ України. До речі, в архіві-музеї понад 1300 фондів. Отже, на нас чекає ще чимало відкриттів.

Юлія ПОТАПЕНКО.

Диктатура моди

Усе своє ношу з собою

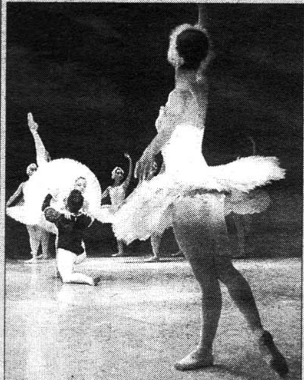
Цю сукню придумав столичний модельєр Анатолій Залевський. Під шлейфом кожна наречена може сховати будь-яких важливих персонажів свого життя — на всі його випадки. Практична річ викликала шквал емоцій на «Сезонах моди», які всьоме приймають у Києві весь цвіт вітчизняної моди. Завтра — останній день феєричних показів. Про них розповімо в одному з наступних номерів.

Фото Дмитра ГАВРИША (УНІАН).

Про те, що було і буде

Сім кришталевих корон

та тридцять лебедів — теж кришталевих — виготовили на комбінаті «Азовсталь» (Маріуполь) для переможців і лауреатів фестивалю «Зірки світового балету». Нагадаємо: це — вже сьомий щорічний міжнародний фестиваль у Донецьку, де 250 артистів балету представляють 12 країн світу.



На знімку: фрагмент балету «Лебедине озеро» П. Чайковського.

Фото Ігоря НОВИЦЬКОГО (УНІАН).

«Молодість» — іспит на журфаці

Черговий міжнародний кінофестиваль «Молодість» цього року іменинник. Кінофоруму, що його намічено на 21—29 жовтня, стукне тридцять. У ювілейній конкурсній програмі буде показано 100 фільмів. Серед них — вітчизняна стрічка Володимира Тихого «Мийники автомобілів». А переможець отримає 10 тисяч «зелених». Наче пан, який з молодого перетворюється на солідного, МКФ сповнений серйозних реформаторських настроїв. Вони стосуються організаційних, так би мовити, нюансів. Передусім у команді незмінного директора «Молодості» Андрія Халпахчі — вже інші люди. Проте найбільше вразило з почутого на прес-конференції те, що акредитація для журналістів віднині... платна. Ні, не для всіх. Претенденти повинні довести те, що гідні «Молодості». А саме: представити в оргкомітет свій доробок — публікації минулих років про фестиваль (процедура нагадує потрапляння на журфак). Як пояснив Андрій Халпахчі, це — «світова практика», такий відбір буває на всіх солідних фестивалях. А що як просочиться хтось з газети, про яку «вперше чуємо»? До того ж жорсткість організаторів «Молодості» — слідство безгрошів'я.

Редактор номера Віталій СУДДЯ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Анатолій ГОРЛОВ, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 179041.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
Зам. 0311186.
2 3 4 5 6 7 8 9

Голос України
Газета виходить з 1 січня 1991 року.
Адреса ВР України: 01008, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.
Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.
ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 446-91-37, 441-89-34, 441-89-44; телефакс — 449-85-62.
E-mail: sekret@golos.relc.com

Засновник і видавець — Верховна Рада України